FLASH

フラッシュ
2023／5.30
特別定価520YEN No.1689

三崎なな ヌードでバズるJD

人気コスプレイヤー
yami
沖縄で大胆ヒップ

表紙＋巻頭10P
岸みゆ
#ババババンビ
ビーチの小悪魔♡

吉田あかり
19歳モデル
艶やかにッ!

鈴木聖
Gの奇跡
完璧ボディを見よ

銀座ロレックス強盗事件
暴力団が追う〝半グレ指示役〟の正体
「ルール無視」に激高する裏社会

広末涼子「オファー殺到」の美・谷間

大谷翔平 あるぞMVP&サイ・ヤング2冠
手相でわかった「'25年に結婚へ!」

ノッポさん ピンコロ大往生だった!
最期まで愛した麻雀、ロングピース

岸田首相が企む
「安倍弔い総選挙」で〝清和会無力化〟作戦

八伏紗世
10頭身RQ
驚異のくびれ

復活!
KARA 知英の
ヒソ♥モノ

知っておけ!
夏の大抜擢ガールズ
菜波・冴木柚葉
新唯・川添野愛

目撃撮
爆笑問題・田中裕二
〝恩返し〟の妻奉公

二階堂ふみ 水筒持参ロケ

剛力彩芽 親友と傷心決別

五月場所のホープ3力士
平戸海、王鵬、熱海富士
「休日の得意技」満喫撮

MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG

FLASH

《本デジタル版をご利用の皆さまへ》

本デジタル版は、紙の雑誌とは以下の点が異なります。

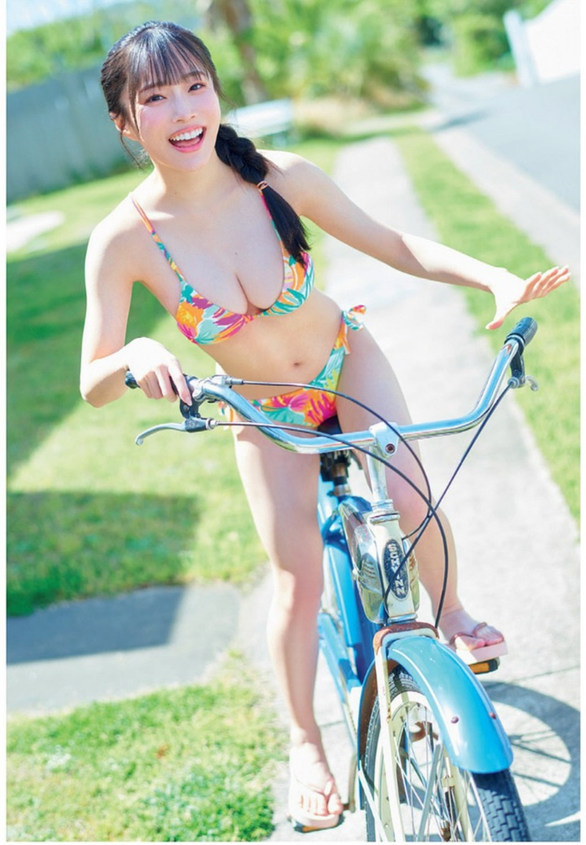
■紙の雑誌より選り抜きされており、一部掲載されないページがあります。

■プレゼントや懸賞は、本デジタル版からは応募できません。

以上をご案内いたします。
ご理解のうえ、本書をお楽しみください。

株式会社 光文社
FLASH編集部

88
SUPER
MIUM
Gulf
SMOKING
OFF ENGINE



先日メジャーデビューが決定し、勢いに乗るアイドルグループ「#ババババンビ」の岸みゆ。小柄な外見からは想像できない趣味がある。

「お休みの日は、よく一人でラーメンを食べに行きます。じつはこの撮影の前日もラーメンを2食。ラーメン→焼き肉→美容室→ラーメンという流れでした。でも理由があるんです。撮影前に痩せすぎるとダメだし、お肌の潤いもプラスされそうだから(笑)。あとはなにより『次の日頑張ろう!』と元気が出ます。

美容室では今回の撮影のために、髪色を暗くしてもらいました。ちょうど舞台のけいこ期間中で、役作りのために髪色を明るくしているんです。ずっと145㌢の低い身長がコンプレックスだったのですが、私と同じ小柄な女のコを演じさせてもらえることに。念願だった演技のお仕事だったので、決まったときは涙が出るくらい嬉しかったです」

次なる目標を聞いた。

「アイドルなんですが、もともと消極的な性格で。だから友達とどこかに遊びに行きたいです! まずは手始めにラーメン屋に行ってくれる友達を探しましょうかね(笑)」

「男性週刊誌NG」水着写真集で〝中年女子の星〟に！
有名シェフがオーラにペコペコ現場

広末涼子「オファー殺到」の美谷間

「気にしないで乗ってくださいよ～♡」

Vネックワンピで美しい胸の谷間を露わに、恐縮する髭面の巨漢を車に誘うのは、広末涼子（42）だ。

「水着カットを収めた写真集『Ｃｅｓｔ－ａ－Ｖｉｅ』を発売し、朝ドラ『らんまん』では地元・土佐弁を使いこなす名演で再び人気沸騰中です。通常、女優の写真集は男性週刊誌などに掲載して宣伝するのですが、彼女の場合はNG。女性からの支持が高いので強気なのです。これまで、プライベートや過去の〝騒動〟にはふれなかった彼女ですが、子育てがひと段落し、現在は赤裸々に話しています。このオープンな姿勢と変わらぬ美貌が支持され、いまや〝中年女子の星〟です」（芸能記者）

実際、懐ろ事情も「ＣＭの年間契約料は2千500万円と安くはないのですが、オファーが殺到しています」（広告代理店関係者）と絶好調だ。

彼女が〝誘った〟男性は、人気レストラン「ｓｉｏ」を運営する超有名シェフの鳥羽周作氏。スタッフとともに広末の運転する車に乗り込み、現場を後にした。こんな神対応、誰もが〝ｍａｊｉでｋｏｉする〟ネ。

写真・梅基展央

PROFILE

きしみゆ　2月13日生まれ　埼玉県出身
T145　'20年にアイドルグループ「#ババババンビ」の赤色担当としてデビュー。かわいらしいルックスと持ち前の人懐っこい性格で圧倒的な人気を獲得している。'23年にはグループが3周年を迎え、キングレコードからのメジャーデビューが決定した。ソロ活動として、5月17～21日に渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホールにて、舞台「宇宙よりも遠い場所」に出演。そのほか最新情報は、公式Twitter（@miyu_kishi0213）、Instagram（@miyu_kishi0213）にて

直筆サイン入りチェキを４名様にプレゼント！

抽選で各１名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチェキA～Dのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社FLASH編集部「岸みゆプレゼント」係までお送りください。締切りは5月23日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1689号
岸 みゆ

写真◉岡本武志
スタイリスト・めろん
ヘアメイク・田森春菜（JULLY）

被害額2億5千万円

銀座ロレックス強盗事件

首都ど真ん中で白昼堂々の時計店襲撃！メンツを潰されたヤクザも警察も総力追撃へ

ルール無視に激高する裏社会

暴力団が追う半グレ指示役の正体

「まだ日も明るかったし、映画の撮影などと勘違いして、まさか現実のことだと思わなかった人たちが多かったという印象。自分自身もそうでした」

いまだ驚いている様子で回想するのは、銀座で起こった強盗事件を目撃し、動画に収めた男性だ。SNSに投稿すると、瞬時に拡散された。

5月8日午後6時過ぎ、目抜き通りである中央通りの高級時計専門店「クォーク銀座888店」に、覆面をした男たちが押し入り、ロレックスの腕時計など70点余りを強奪し、車で逃走。容疑者は3㌔先で車を捨て、マンションに逃げ込んだところを現行犯逮捕された。しかし、それ以降、捜査の進展はないままだ。

「警視庁は、邸宅侵入などの容疑で逮捕したが、肝心の強盗容疑ではまだ逮捕していません（12日現在）。別件で逮捕し、捜査の時間を稼いでいるのでしょう」（全国紙記者）

一方、自らの〝庭〟を侵された暴力団関係者は、怒り心頭だという。

「こんな銀座のど真ん中で、白昼堂々と強盗を働くなんて、そこにシマを持つヤクザを舐めてるよ。しかも、実行犯4人は少年。こんなことを見過ごすわけにはいかない」（都内在住の暴力団関係者）

銀座にシマを持つ暴力団関係者は、背後に指示役がいるとみて、上部組織の突き止めに躍起になっているという。

「銀座のシマは、もともと六代目山口組傘下組織のものだったが、住吉会系の組織が借りている『貸しジマ』。だから、六代目山口組と住吉会の両方の傘下組織が情報を集めている。指示役の組織がわかったら、けじめをきっちりつけなければならない。ただ今回は、我々の常識じゃ考えられない〝ルール無視〟の犯行なので、まだ情報が錯綜している」（前出・暴力団関係者）

実行犯は無職少年（16）、高校3年の男子生徒（18）、職業不詳の男（19）、飲食店アルバイトの男（19）だった。

「かつては強盗をやるのに、ガキは使いものにならないとされていた。それに未成年を使ったのがバレると、逮捕されたときに組織の存亡にも関わる。ところが最近は、『捕まっても未成年なら罪が軽くなったり、少年鑑別所送りですむ』などと言って勧誘するケースがある。指示役は、半グレの可能性が高い」（同前）

事件翌日、シリアルナンバーが出回る

4人の犯行を「かなり稚拙」と指摘するのは、元警察官でセキュリティコンサルタントの松丸俊彦氏だ。

「バールや車を用意し、ナンバープレートをつけ替えるなどの計画性はあるが、犯人たちの動きを見ると役割分担ができていない。事前に訓練した様子もなく綿密さに欠けている。これだと、捕まえてくれと言わんばかりでしょう」

また、前出の暴力団関係者も「素人の犯行だ」と断ずる。

「逃走中に赤信号で止まったからね。しかも、犯人は奪った腕時計を持ったまま逮捕された。これはあり得ない。盗品は犯行後すぐに誰かに渡してカネにしないと意味がない」

じつは事件後、盗まれた腕時計のシリアルナンバー（製造番号）が、古物商の間で出回ったという。都内で中古腕時計を扱う宝飾品店のオーナーはこう話す。

「事件の翌日には、奪われた腕時計のシリアルナンバーが載ったリストが同業者から届きました。盗品を扱うと免許を取り消されることがあるので、リストに載っている時計を見つけた場合、すぐに警察に通報します。質店も同様です。なので、犯人が盗品を我々に売ることは難しい」

しかし、裏社会では盗品のロレックスを専門で買い取る業者がいるという。別の暴力団関係者はこう明かす。

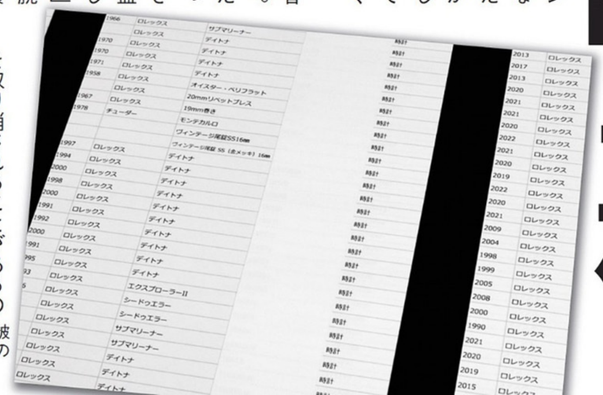
「都内では渋谷や新宿、池袋に『曲がり』（盗品）を専門で買い取る人物がいます。強盗を働く場合は、事前に彼らに連絡して、奪ったらすぐに買い取ってもらう。ただ、かなり買い叩かれます。100万円のロレックスなら、正規販売店の仕入れ価格は70万円ほどですが、盗品の買い取り価格は、さらにその10パーセント程度。本来はこうしたルートを事前に確保していないと、ロレックス強盗などできません」

指示役がいるなら、彼らの考えは相当に甘かったということか。

「犯行の準備不足ぶりを見ると、実行犯は〝闇バイト〟に応募した可能性が高い」（松丸氏）

時計が奪われたが、空き箱はそのまま陳列されている

事件翌日、多くの通行人が店舗前で立ち止まっていた



シリアルナンバーのリスト。被害後すぐに作成され、古物商の間で共有されている

写真・梅基展央　※犯人の画像は一般読者提供、盗難品リストは質店提供

独占詳報

池袋近くの小さな借家で幸せな晩年、形見は1千円で買ったボロボロ腕時計

愛したのは麻雀、パチンコ、ロングピース ノッポさん ピンコロ大往生だった!

生前、「僕は風のように逝くから」と

181㌢の高身長。自宅近所の文房具店の店員は「ヒョロっとしていて、すぐにわかりました」と話していた

東京・池袋にほど近い住宅街に「高見」の表札が掲げられた〝終の棲家〟は、大きな体に似合わない小さな借家だった。

5月10日、NHK教育テレビの『できるかな』で「ノッポさん」を演じた、高見のっぽ（本名・高見嘉明）さんの死去が公表された。'22年9月10日、心不全により享年88で亡くなっていたが、故人の意向で伏せられていた。

「孔子が好きで、その言葉を読んでは『人間の欲望はほどほどに』と言っていたんです。自宅についても『家なんかいらない』と、借家に住んで質素な生活を心がけていました」

こう話すのは、ノッポさんの所属事務所社長として、彼を40年間見続けてきた古家貴代美氏だ。彼女の左手首には、男性モノの腕時計が巻かれていた。バンドはボロボロになっている部分もある。

「これは、ノッポさんが文房具店で買った1千円ほどの時計。『時刻が狂わないからいいね』と言って、最後までずっと着けていたんです。それを形見としてもらいました。

ノッポさんは以前から自分の最期について、『僕は風のように逝くから見ていて』と話していました。まさにそのとおり。直前まで元気で、苦しむこともなくサッと亡くなりました。最初は、喪失感と公表できないことでつらさもありましたが、半年ほどたち、それも薄れてきて落ち着いて話せるようになりました。この間の経験は、ノッポさんからのプレゼントだと思っています」（古家氏、以下同）

20年以上、いっさいしゃべらずにノッポさんを演じ、『できるかな』の最終回で初めてしゃべったことは語り草になっている。彼は私生活も、ほとんど明かすことはなかった。

「じつは愛煙家で、亡くなる直前までタバコを吸っていました。昔は『カンピー（缶入りのピース）』、晩年に吸っていたのは『ロングピース』です。ただ外では吸わず、家の中だけで吸っていました。

一方で、お酒は苦手。でも5、6年前から夕食時に、日本酒や焼酎をお猪口にほんの少し飲んでいました」

京都・太秦（うずまさ）で生まれ、芸能界に足を踏み入れた後は、大部屋俳優として過ごした時期もあったノッポさん。昔ながらの役者らしい嗜みもあった。

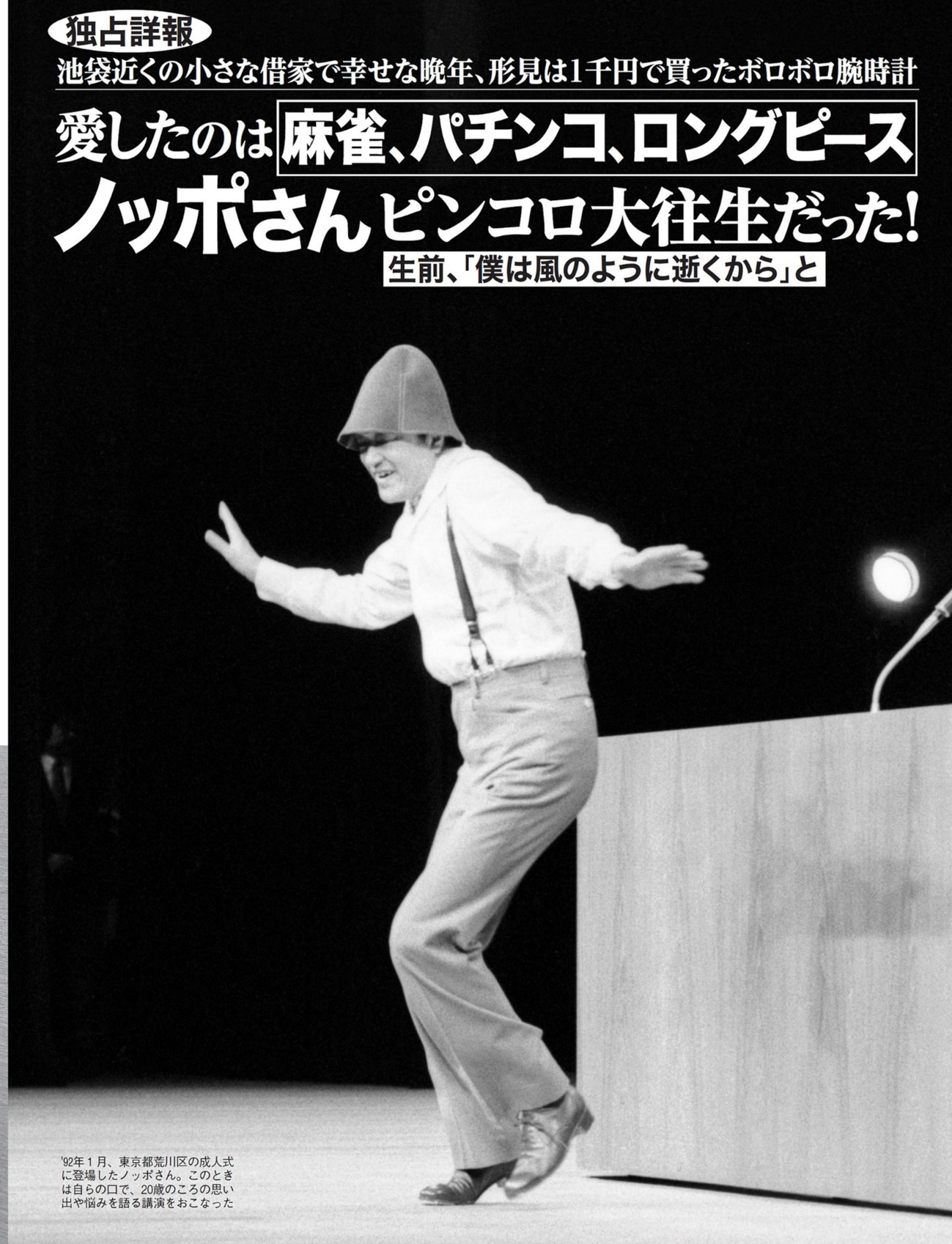
「若いころからパチンコが好きだったようで、近所の店舗によく行っていました。でも、最近のパチンコ台は『あんまりおもしろくないな』とこぼしていましたね。大当たりシステムが複雑すぎて、好みじゃなかったようです。それ以上に好きだったのは、麻雀でした。同世代の方を家に呼んで卓を囲んでいました。ノッポさんは独特な打ち方をするそうですが、強いんです。本人は『NHKに出ている時代に鍛えられた』と話していましたね。ただ、コロナ禍で家に集まることが難しくなりました。そんなときは『Mリーグ』の中継やダイジェスト番組を見ていて、放送が始まると誰もノッポさんに近寄れないほどの集中力でしたね（笑）。『今はこれしか楽しみがない』と、ぼやいていましたよ」

こうしたエピソードを表に出すこともなく、ノッポさんと自分自身を一体化させて生きてきた。彼が子供のことを敬意をもって「小さい人」と呼んでいたことは有名な話だ。

「ノッポさんにはこんな思いがあったんです。『人間は5歳のときが頂点。それからは凋落の一途を辿っている』。よく、自身の小さいころのことを覚えていて、話してくれました」

けっして凋落などではなく、「高見嘉明」として幸せな晩年であったことは間違いない。

古家氏が譲り受けた形見の腕時計。近隣住民も死去を知らずニュースを聞いて驚いたという



'92年1月、東京都荒川区の成人式に登場したノッポさん。このときは自らの口で、20歳のころの思い出や悩みを語る講演をおこなった

写真・祝迫 力

目撃撮

ウエストランド・井口いわく「人類でいちばん他人に興味がない男」が変貌――

脳梗塞発症で「命を救ってくれた」山口もえ

爆笑問題・田中裕二〝恩返し〟妻奉公

家族のため、'21年に最低5億円とされる大豪邸を建設した田中。近所づき合いもうまくいっている様子だ

一に看病、二に薬。〝人の心がない〟人間も命の危機を経て改心したようだ――。

「〇〇のパパなんですよ！うちの子がお世話になって…」

5月上旬、都内の高級住宅街。子連れの男性に声をかけられたのは、爆笑問題の田中裕二(58)だ。田中はとっさに子供の目線に身をかがめ、「こんにちは」と優しく挨拶。そんな夫の姿を隣で見守るのは、妻の山口もえ(45)だ。

「田中さんには、山口さんの連れ子2人と5歳になる女児の3人の子供がいます。忙しいなか、課外活動や学校関係の行事などに積極的に参加していて、保護者はみんな感心しているんですよ」(近隣住民)

まさに、絵に描いたようなイクメンぶり。しかし、こんな朗らかな場面を〝想像もできなかった〟と語るのは、テレビ局関係者だ。

「暴走する相方・太田光をなだめる常識人、というのは表面上だけ。本当に〝異常〟なのは田中さんのほうですよ。事務所の後輩であるウエストランド・井口浩之さんが、テレビ番組で『人類史上初めて他人にまったく興味がない人間』『目がビー玉になる』と暴露していましたが、実際そうなんです。先祖は豪商で、兄はデザイナーという華麗なる一族です。プライドが高く、後輩芸人に興味を示さない。かつては、子供嫌いでも知られていました。まさかこんなに柔和な表情ができるなんて…」

田中の〝変化〟のきっかけは、'21年に患った大病だ。

「1月19日深夜に、自宅で頭痛を訴え、病院に緊急搬送されました。検査の結果、前大脳動脈解離によるクモ膜下出血・脳梗塞と診断され、即入院。仕事も1カ月間休みました。その間、田中さんを献身的に看病し、励ましたのが山口さんでした」(芸能記者)

'20年には一家で新型コロナに感染するなど、多くの災厄に見舞われた。'21年9月「女性セブン」に、山口がスピリチュアルに傾倒していると報じられたこともある。

「たび重なる家族の病を自分のせいだと思い悩んだ山口さんが、とある霊能力者に心酔し、数十万円もする怪しげなアイテムを購入したという内容でした。実際、おっとりした口調で天然キャラの山口さんですが、非常に責任感が強いんです。思い悩む妻の姿を前にして、田中さんはなるべく家族との時間を大切にしようと決めたのです。脳梗塞は、手当てが遅れれば死に至る病。回復した今は、命を救ってくれた妻への〝恩返し〟奉公というわけなんですよ」(芸能記者)

実際、テレビの現場でも田中は変貌を遂げている。

「『子育てに関しては、本当に嫁に感謝だよね』とよく口にしています。お酒を飲まないこともあってか、収録が終わるとまっすぐに帰宅していますね。病気のこともあり仕事を詰めすぎないようにした結果、打ち合わせ中にウトウトすることも減りました(笑)。番組のゲストや新人タレントに対し、緊張しないよう、収録前に積極的に話しかけてくれるのもありがたいです」(番組プロデューサー)

ついに人の心を取り戻した田中。〝非常識〟な太田へのツッコミが、ますます激しくなるかも？

堺雅人、役所広司ら大物が集結するVIP現場でも貫く〝庶民派〟の顔

二階堂ふみ ギャラ1千200万円でも 水筒持参

1クール

この日のロケ現場には、主演の堺雅人の姿も（左端）。二階堂は、控室から水筒を抱えて出てきた

「上京したての高校時代はお金がなくて…主食を芋にしていました（笑）」

かつて下積み時代についてこう語っていた二階堂ふみ（28）。4月上旬、7月スタートのドラマ『VIVANT』（TBS系）の撮影で訪れた横浜中華街で、彼女の変わらぬ〝庶民派〟ぶりを目撃した。

「共演は、主演の堺雅人さんをはじめ役所広司さん、阿部寛さんら大物俳優がずらり。モンゴルでの長期ロケも敢行したといい、この日も中華街の人気店の2階を貸し切っての大がかりな撮影でした。そんな現場では紅一点の二階堂さんですが、1クールのギャラは、合計で1千200万円ほどでしょう」（制作関係者）

ロケ現場もさぞかし豪勢なのかと思いきや――。

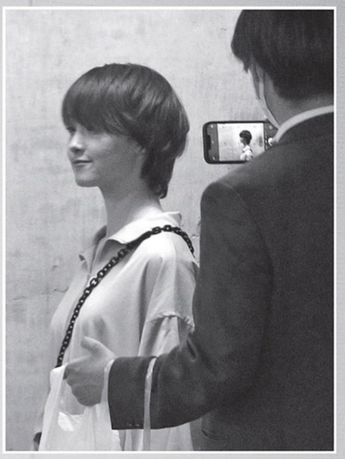
「二階堂さんは、いつも自前の水筒を抱えて現場に来るんですよ。もうとっくに主演クラスの女優さんなのに、見ていてほっこりします」（同前）

「主食がいまも芋」なんてことも!?

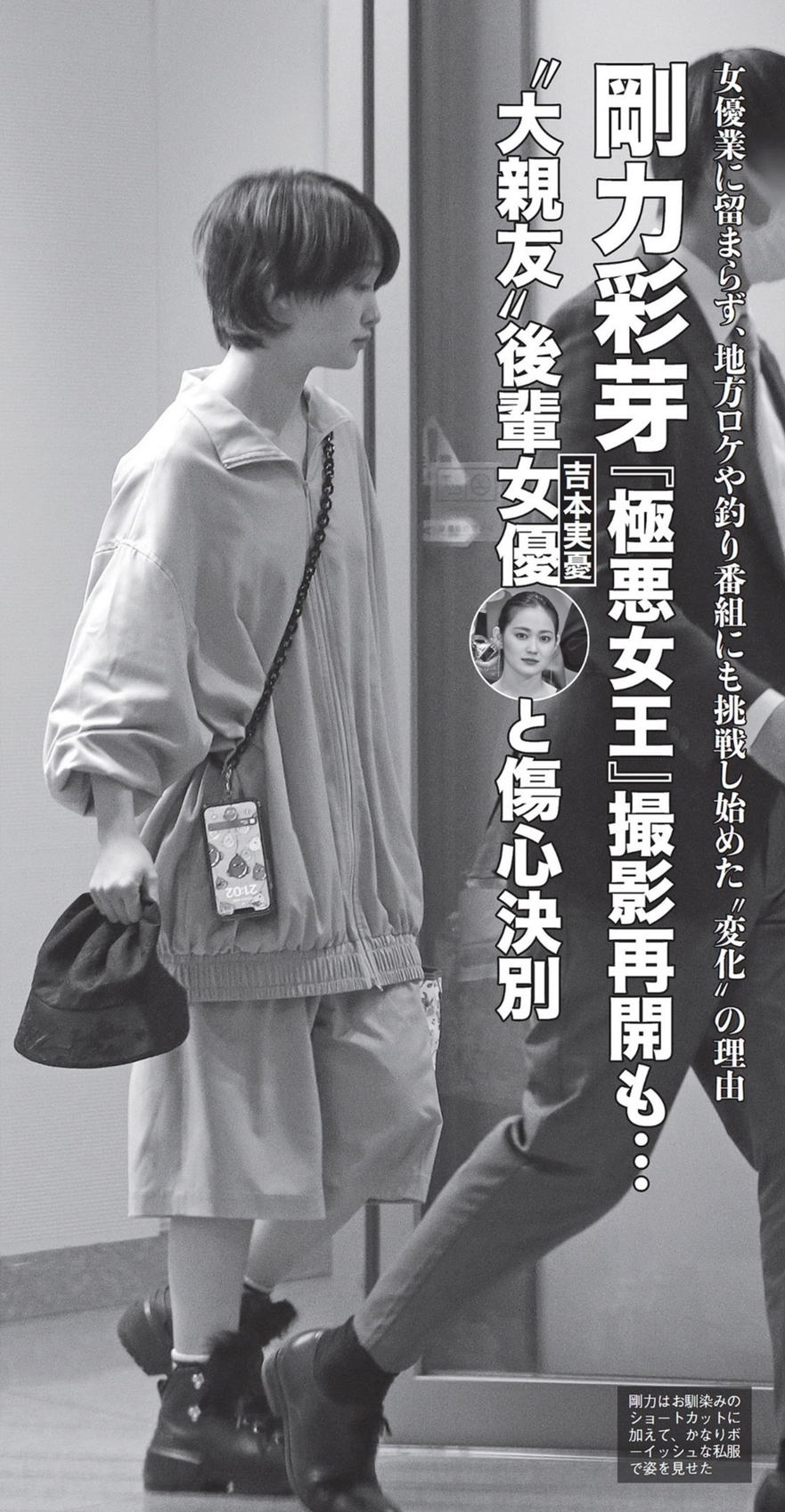
剛力彩芽『極悪女王』撮影再開も…

女優業に留まらず、地方ロケや釣り番組にも挑戦し始めた〝変化〟の理由

〝大親友〟後輩女優 吉本実憂 と傷心決別



SNS投稿のためか、駐車場ではマネージャーに横顔の写真撮影を何度かお願いしていた



剛力はお馴染みのショートカットに加えて、かなりボーイッシュな私服で姿を見せた

'20年8月で大手事務所を離れ、自身の会社を設立した剛力彩芽（30）は、まさしく〝石の上にも三年〟だった――。

地方ロケや釣り番組にも出演して、社長として奮闘の日々。この日は〝本業〟の女優仕事、映画『お終活 再春！人生ラプソディ』の撮影だ。

ネットフリックス作品『極悪女王』の撮影も事故中断を経て、ようやく再開する。「現場では笑顔を絶やさず、前向きな様子」（芸能記者）と、〝3年後の上昇気流〟に乗る彼女だが、じつは傷心の出来事が。

「昨年末で、吉本実憂さん（26）が剛力さんの会社から離れました。吉本さんは前大手事務所時代の後輩で、家族ぐるみでも仲がいい大親友。剛力さんが先に退社した際、吉本さんは『ついていく』と話していたようで、実際に'21年5月に合流しました。それだけに、この決別で剛力さんも寂しい思いをしたことでしょう」（芸能事務所関係者）

〝友達より大事な人〟との別れが、女社長の彼女をまた強くする。

写真・吉田 豊、長谷川 新

カラーギャング時代 初告白

「ワカチコワカチコ♪」の目が怖い…今テレビでいちばんバカバカしい〝疑惑〟の真相を語る！

ゆってい

お前、本当はワルだったやろ！ 東野幸治にイジリ倒され観念!?

'94年、〝ストリート〟で遊ぶ友人たちと記念撮影。〝カラー〟は統一されていない

ストリートカルチャーが好きなゆってぃは、ファッションにも詳しく、オリジナルTシャツなどを発売している

「お前、元祖カラーギャングやろ！　本当は怖いんやろ」と、テレビやラジオで東野幸治から糾弾されている、芸人のゆってぃ(46)。シルバーのシャツにヘアバンドという'80年代アイドル風のルックス。決めゼリフの「ちっちゃいことは気にするな！　それ、ワカチコ！　ワカチコ！」で笑顔を振りまく彼に、カラーギャングの面影はない。でも、目の奥が怖いような…。

「東野さんに会うたび、めっちゃイジられるんですよね。『何色のギャングだったんや』って言われて、最終的に衣装の『銀色です』って言わされました。こんな色のカラーギャングいないでしょ！　ストリートにいただけです」

と、今、芸能界でいちばんバカバカしい〝疑惑〟を本誌が追及したところ、当の本人は頑なに否定するのだ。だが、〝ストリートにいた〟とはどういうことなのか――。

「高校時代から芸人初期にかけて、仲間たちとスケボーやっていたんですよ。永福町と か代田橋あたりの空き地とか、高架下でたむろしていたんです。そこで怖い先輩に絡まれてただけなんですよ…」

'90年代は「永福町ブラックエンペラー」など、暴走族が抗争を繰り広げていた。渋谷でも「宇田川警備隊」が暴れ、暴走族とチーマーの喧嘩がニュースになった時代だ。IWGPこと、ドラマ『池袋ウエストゲートパーク』(TBS系)も'00年にヒットした。

「2個上までは、ヤンキー系のビーバップ世代ですよ。僕らのころから、アメカジとかストリートファッションが流行りだしたんです。学生服のズボンを腰ではき始めたりとか…。だから、全然不良じゃないんですけどね」

ただ、地元の祭りでは、喧嘩が日常茶飯事だった。

「僕らが、いつものごとくチャラチャラしていたら、因縁つけられて。あるとき、やってやろうと思い、喧嘩を買ったんです。向こうは2人、こっちは5人でしたが、後から後からヤンキーが出てきて、相手は10人に膨れ上がった(笑)。こっちは、喧嘩慣れしてないから慌てちゃって。いざ、喧嘩が始まるってときに、仲間の一人が持ってたヤンマガを丸め始めたんです(笑)。それ武器になんねえよ、こりゃ負けるなって。案の定、ボコボコにされました」

ギャングどころか、喧嘩は素人だったという当時のゆってぃ。暴走族にも目をつけられたことがある。

「スケボーしてたら、暴走族が近づいてくる音が聞こえたんですよ。みんなで逃げて、『怖かったな』と言い合ってたら、リュウゾウって友達がいないんです。5分しても帰ってこないから、助けに向かったら、リュウゾウが坊主頭の後頭部から大流血しながらトボトボ歩いてきたんです。『大丈夫かよ？』って聞いたら『いや、違うんだ。スケボーで逃げれば早いと思って乗ったらさ、暴走族の人が〝違うよお前ら、道を聞きてえんだよ！〟って叫んでて。あれ、と思って振り返ったら、コケて頭ぶつけちゃった。そしたら、暴走族は流血に慣れてるから「お前、縦にならないほうがいい」って言われた』って。暴走族に介抱されてたんですよ、リュウゾウ(笑)」

高校卒業後に人力舎に入り、芸人になった直後は、ストリートでナンパをするのが楽しみだったという。

「女の子たちはコギャル、アムラーの時代ですよ。真っ黒じゃなくて、ちょっと焦げてるくらい。でも、モテるわけじゃないから、たまたま女の子が引っかかっても、どうしたらいいかわかんない(笑)。いちおうお酒を飲むんですけど、僕はカッコつけてあんまりしゃべらない。あのころは、全部間違えていました」

〝ギャング〟に怯えながらも、ゆってぃは常にストリートにいたという。なぜなのか。

「怖い人って、カッコよかったり、オシャレなんです。その時代にロン毛でリーバイスのビッグEはいて、縦に色落ちしてる…。ああ、いい女連れてるな、あれは『egg』のモデルじゃん、超カッコいいなって、憧れてね」

当時のコンビ「マンブルゴッチ」の相方も、ストリートカルチャー好きが高じて、ラッパーになった。

「それで解散ですから、完全に行きすぎました(笑)。30歳までに売れなかったらやめようと思っていたので、先代の社長に言ったら『やめられるわけねえだろ？』って怒られた。ブラック企業ですよ(笑)。明日からピンでやれと言われ、キャラ芸人がみんな行く衣装屋さんで『誰も買ってない服どれですか？』と聞いたら、この銀色のシャツが出てきたんです。べつに'80年代アイドルが好きなわけでもないのに、衣装ありきで『ゆってぃ』のキャラができました。それでちょっと売れちゃったものだから…。今はやり切るしかないですね！　今後はストリートカルチャーの伝道師として、何かやれたら嬉しいです。ワカチコ、ワカチコ！」

でも、ストリート時代の写真はやっぱりコワモテのような…。ちっちゃいことは気にするな！

20歳ごろ、人力舎に入りたての頃のゆってぃ。芸人らしからぬこの鋭い眼光はやっぱり…

写真・久保貴弘

短期集中連載

50歳でパパを選んだ漢（オトコ）たち

第4回 本並健治

「悩む必要ない。この年で子供を産めば、20代のパパより時間だけはいっぱいある」

妻は丸山桂里奈

親子3人で記念撮影。「妻は健康に気を遣ってくれていて、栄養バランスを考えた料理をしてくれます」

「かわいいですよ。親の遺伝なのか、キック力が強くてね」と〝親馬鹿〟っぷりを発揮するのは、サッカー解説者の本並健治（58）だ。

'86年、ガンバ大阪の前身である松下電器産業サッカー部に入団。その後、ゴールキーパーとして、ガンバ大阪、ヴェルディ川崎と渡り歩いた。引退後は、サッカー解説者やリポーターとして活躍する一方、'05年に指導者のライセンスを取得し、'12年8月から4年間、なでしこリーグ・スペランツァFC大阪高槻の監督を務めた。

そしてプライベートでは、'20年に19歳年下の妻と結婚。お相手は、元なでしこジャパンの丸山桂里奈（40）だ。

「つき合ってから結婚までは早かったのですが、知り合ったのは監督時代なので、8年くらいは仕事をともにしてきました。よく知っている仲だったので、電撃結婚という感じはなかったです」

'23年2月21日に長女をもうけ、本並は58歳にしてパパになった。今では娘にメロメロの本並だが、結婚当初から〝家族計画〟を話し合っていたわけではなかったという。

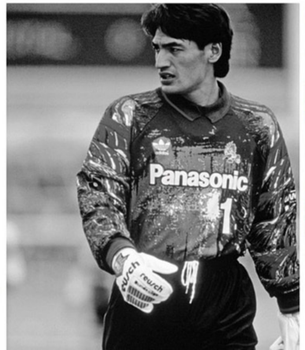
「彼女が、40歳が目前となったタイミングで、『（妊娠・出産の）タイムリミットも近づいてるけど、どうする？』という話になったんです。そこで、僕としては生まれたら頑張って育てていこうという気持ちになりました」

子供を持つことを決めてからは、妊活に励んだ。

「しばらくは、作ろうとしてもなかなかできなかったんで、ひょっとしたらどっちか治療が必要なのかなと思ったんです。お互い年齢が若くはないので病院で調べてもらいました。でも何も問題なく、元気でしたよ（笑）」

そして無事、妊娠に至ったわけだが、丸山はつわりと難産を耐え抜いた。

「つわりは酷かったですね。家にいてばかりだとどうしても気分が落ち込むので、散歩やご飯に連れて行きましたよ。つわりがあったぶん、最初の3カ月ぐらいは体重が増えず、心配でしたね。出産も病院に駆け込んでから丸2日かかりました。僕はそのとき、ロケで山形にいたので立ち会えず…。電話越しでも、彼女がヘロヘロになってるのがわかるから、ロケ中も気が気じゃありませんでした」



ほんなみけんじ '86年、松下電器産業サッカー部に入団。ガンバ大阪、ヴェルディ川崎（東京ヴェルディ）でゴールキーパーを務めた。現在は、サッカー解説者のほか『ラヴィット！』（TBS系）の月曜レギュラーなどバラエティでも活躍する

ガンバ大阪時代の本並。彫りの深い甘いルックスで知られ、〝浪速のイタリア人〟と呼ばれていた

還暦直前に始まった過酷な育児だが、〝妻〟の心配を和らげることも仕事のひとつだ。

「娘にミルクをあげたり、あやしたり、一通りやっています。妻は、心配性なんですよ。子供のちょっとした仕草とか、唇の血色が少し悪いだけで『なんか青ない？』って慌てるんです。それを落ち着かせるのが大変です（笑）。あんまり軽々しく『大丈夫でしょ』なんて言うとキレるんで、ちょっと心配しているふうを装いながら、うまく安心させる必要があるんです」

育児のやり方をめぐり、丸山の母、つまり義母との壮絶バトルは日常茶飯事だ。

「今と昔の子育てって、ゲップをさせるやり方から、抱き方まで全部違う。でも、お義母さんはすぐ、昔はこうだったとか言うんですよ。だからいつも喧嘩しています（笑）。仲直りも早いんですけどね」

じつは本並は、現役時代に一度結婚しており、'93年、'95年にそれぞれ長男と次男をもうけている。だが、当時は子育てを手伝う余裕はなかったそうだ。

「あのころはバリバリの現役でしたからね。時間がなかったんです。長男が生まれたときは、僕が大怪我していましたし…。それに、抱っこしてぎっくり腰になったらとか、体のバランスを崩さないようにしなきゃいけないとか、気を遣うことが多かったです」

だからこそ、50代で父になることには利点があるという。

「50代で子供を持つことに、悩む必要ないですよ。この年で子供を産めば、20代のパパより時間だけはいっぱいありますから。サラリーマンでも、若いころはバリバリ働いて、忙しいでしょ。今はがっつり一緒にいられますから。子供が20歳になったらほぼ80歳。生きてられるかなと妻に話したら、『今は人生100年時代だから大丈夫っしょ！』と言われました（笑）。とにかく健康に、長生きしてみせますよ」

〝サッカー夫婦〟の娘となれば、将来はなでしこジャパン！　とはいかないようで…。

「怪我をしやすいから、やらせたくないんです（笑）。五輪に出られて、長く続けられるスポーツをやらせたいですね。海外で活躍してほしいから、英語も勉強させますよ」

生後3カ月の愛娘のことともなると、〝鉄壁の父〟も頬がユルユルだ。

生まれたときは3500g。すくすく育っている。「一緒にいられる時間が限られているので、熱海の別荘や温泉巡りなど、今から出かける計画を立てています」

写真・アフロ　取材＆文／吉澤恵理（医療ジャーナリスト）

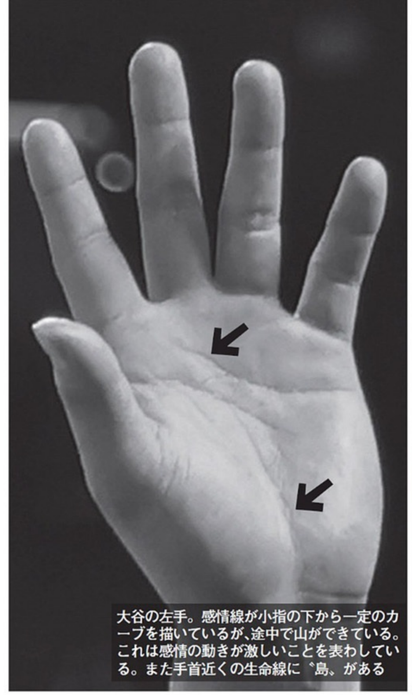
観相学の大家・池袋絵意知氏も「愛子さまと同じ、大きな目標を見ている目」と絶賛

あるぞ、MVP&サイ・ヤング2冠

大谷翔平「手相」でわかった'25年に結婚へ

原宿の母

「ただ、右手の生命線が切れていて…」



大谷の左手。感情線が小指の下から一定のカーブを描いているが、途中で山ができている。これは感情の動きが激しいことを表わしている。また手首近くの生命線に〝島〟がある

マメだらけの大谷の右手。感情線が複数に分岐しつつ上を向いているため愛情深い。気になるのは大きな矢印で指したところ。生命線が切れているため、怪我に注意する必要がある

大谷翔平(28)は、今季も絶好調だ。メジャーリーグの公式サイト「MLB.com」が、開幕から5月第1週めまでの活躍をもとに「両リーグのMVP候補」を発表した。ア・リーグでは43人の記者のうち、30人が大谷に投票するという断トツの人気ぶり。

12日時点で、投手としては8試合に先発し4勝1敗、防御率2・74。打者としては36試合に出場し、打率.283、8本塁打、24打点の成績だ。

「MVPのみならず、投手として最高の栄誉であるサイ・ヤング賞も射程圏内です。順調にいけば今オフにFAの資格を得るため、渡米以来もっとも注目が集まる1年になるでしょう」(現地紙記者)

だが、大谷は「シーズン中はプレーに集中したい」と移籍については沈黙を貫き、プライベートに関しても口を閉ざすことがほとんどだ——。

そこで本誌は、多くの著名人を顧客に持つ〝原宿の母〟こと占い師の菅野鈴子氏と、観相学の大家・池袋絵意知氏に、大谷の運勢鑑定を依頼。

〝神秘の力〟で丸裸にした。

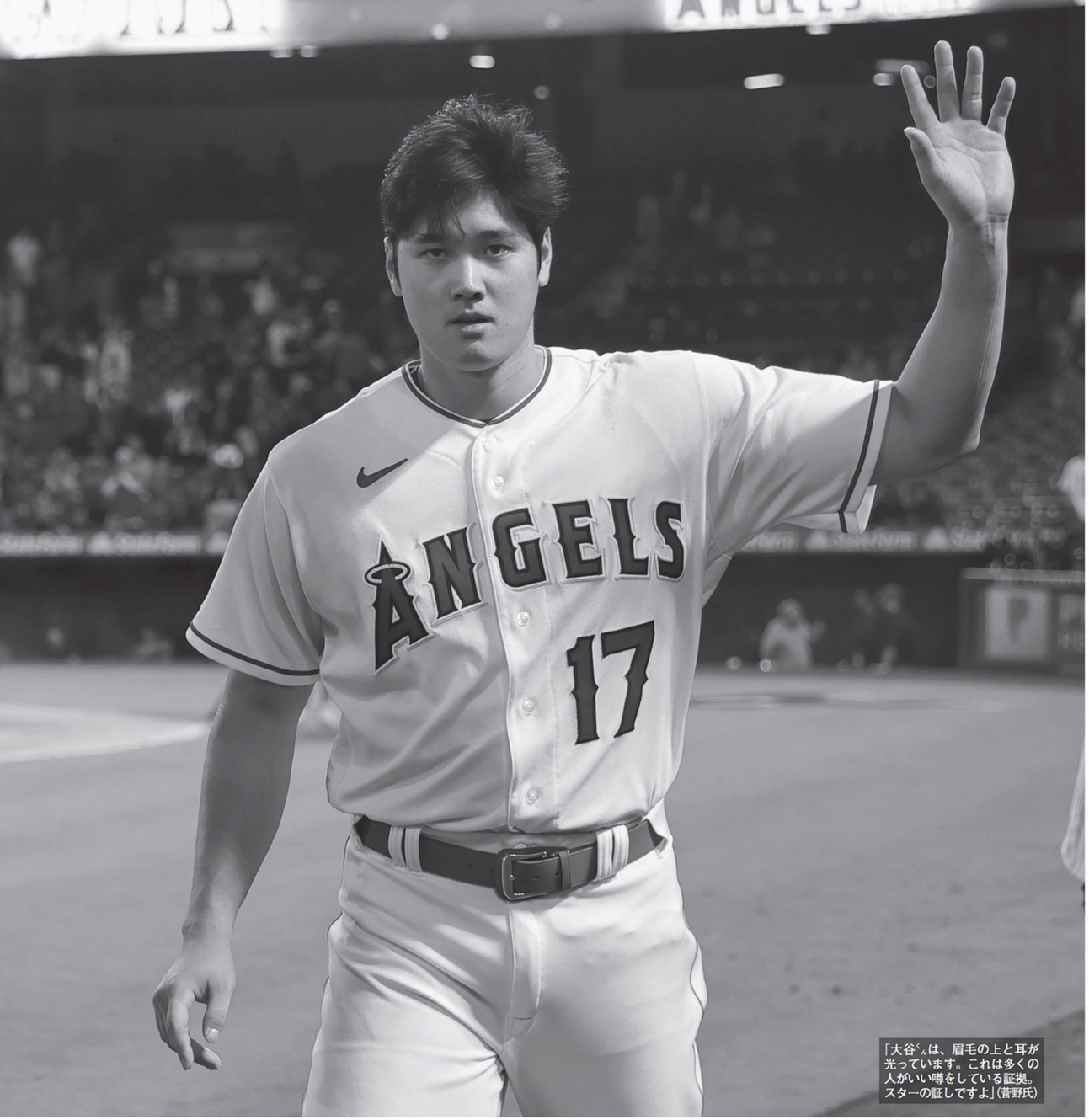
「生年月日の数字を、一桁になるまで足して算出する『ソウルナンバー』でいえば、大谷くんは『8』。この数字の人は、有名人だと松田優作さんや安室奈美恵さんですね。正義感が強く、いいことはいい、悪いことは悪いとはっきりしています。頑固なところがあり、ずるいことをする人が大嫌いな性格。裁判官などに向いていますよ。ホロスコープでも鑑定してみましたが、この人は努力の人ですね」(菅野氏・以下同)

では、手相はどうか。

「全体的に、深くまっすぐな線で、勢いに乗っていることがよくわかります。右手は後天的な運勢で、左手は生まれ持った運勢を表わします。右手の感情線ですが、先がいくつかに分かれ、上に上に伸びている。二重感情線といって、〝愛情が2倍〟だという意味です。面倒見がよく、介護職の人によく出る線です。子供が生まれたら、熱心に育児をするタイプですね。左手の感情線は人さし指に向かって長いけど、これは野心や向上心を持っているということです。

頭脳線は、左右の手ではっきり違います。左は長くてじっくり考え、右は短くて直感で動ける。左右違うけど、バランスが取れています」

〝原宿の母〟こと菅野鈴子氏。弟子は占い師でお笑い芸人の島田秀平だ。「大谷くんはほんとにカッコいい」



「大谷くんは、眉毛の上と耳が光っています。これは多くの人がいい噂をしている証拠。スターの証しですよ」(菅野氏)

運命線には興味深い結果が。

「右手の運命線は上に伸びていて、思ったらすぐ行動に移すタイプ。でも、左は短く慎重です。もともと慎重派だけど、行動力を身につけたという、いいバランスです。この運命線とソウルナンバーを総合すると、'25年、'26年に変わり目があります。この時期に、結婚をする可能性が高そうです。じっくり考え、納得しないと行動しないので、相手はモデルや女子アナではなく、堅実な方を選ぶはず。浮ついた相もありません」

今オフの移籍は「内心、望んでいるはずだ」という。

「現在、新しい自分に生まれ変わりたいという気持ちがあるようです。ただ、環境に慣れるのに時間が必要なので、その点を悩んでいますね。左手の感情線のカーブに山があるので、感情豊かです。たとえば、自分が頑張ったのにチームが負けた際は、内心穏やかでない。それを理性で抑えているんです。やはり、強いチームに行くかもしれません」

ここまでいい結果が出ているが、生命線ではちょっと心配なことも。

◀次のページに続きます

中国・上海出身の
"世界一かわいいコスプレイヤー"が
沖縄で大胆に！
全世界が待ちわびる1st写真集の
アザーカットを特別公開。
"かわいい"は国境を越える！
yami
SNSの総フォロワー数
410万人超え！

'12年日ハム入団時

日ハム入団時の大谷は生真面目な印象。「これと決めたら一直線という顔です」（池袋氏）

'23年現在

現在の大谷は「脂がちょうど乗ってきて、この先何年も活躍するでしょう」（池袋氏）

「左手の生命線に〝島〟という鎖状の相があります。また、右手の生命線が途中で切れています。病気ではなく怪我ですね。特に、死球には十分気をつけてほしいです」

では、観相学の大家・池袋絵意知氏は、大谷の顔相をどう見るのか。

「日ハム入団時と現在を見比べると、大きく変わっていますね。額が横に狭いので『興味あることだけに集中したい』というストイックな相です。でも輪郭がぼんやりしていてまだ精神的に成熟していない。現在は筋肉の上にほどよい脂肪が乗り、安定した顔立ちになっています。バランス感覚があって、オールラウンダータイプ。好不調の波があまりない人ですね」

観相学的に「大谷選手の顔には死角がない」と断言する。

「鼻の大きさ、肉づき、小鼻の張り、全部がしっかりしているので、病気になりにくく、ストレスを受けづらいでしょう。正面から見て鼻の穴が見えないのは、騙されにくい性格であることもわかります」

メジャーに行って表情が豊かになったという大谷と、類似する有名人がいるという。

「顔の下3分の1がしっかりとしている感じが似ているのは、ゴルファーの松山英樹選手ですね。お2人とも、顎がぐいっと出ていて、努力と経験に裏打ちされた自信が出てきた顔になっています。眼差しが似ているのは、愛子さまです。眼差しに人間力の強さが出るのですが、愛子さまと大谷選手には共通点を感じます。大きな目標を持って生きている人の目です」

手探り状態で入った日ハムのときと比べ、自信に満ち溢れている今の表情。

「タイミングごとに、その時期にあったいい顔になっています。自分で顔を作ってきているな、と思います。今は恋愛関係の顔相は、あまり見えず、まだ結婚しそうにありません。ただ、数年前と比べ、両目とも涙袋が膨らんでいます。これは異性に対し情が出ている証拠。好きな人がいるのかもしれません（笑）」

となれば、〝意中の人〟と1年半交際し、'25年に結婚ということか。怪我にだけは気をつけて！

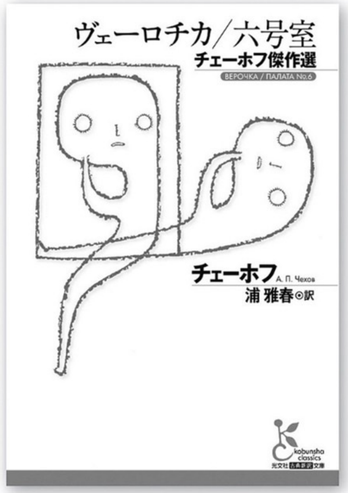
池袋氏は著書に『1分で見抜け！ 顔やしぐさでわかる本当の性格』（明日香出版社）がある

写真・久保貴弘、アフロ、時事通信、共同通信

5月の新刊

チェーホフ／浦雅春◉訳
ヴェーロチカ／六号室
チェーホフ傑作選
●1、342円

無気力、無感動、怠惰、閉塞感……こころと向き合うすべての大人に響く、悩める文豪による迫真の短篇集！ 世話になった屋敷の娘との別れ際、どうも心が動かない青年を描く「ヴェーロチカ」、精神科病棟の患者とのおしゃべりに愉しみを見出すも周囲との折り合いが悪くなっていく医師を描く「六号室」など、人間の内面と向き合ったチェーホフならではの6作品を収録。



6月刊行予定書目
ダンマパダ
ブッダ 真理の言葉
今枝由郎◉訳

いま、息をしている言葉で。
光文社 古典新訳 文庫
https://www.kobunsha.com/
※表示価格は税込価格です。

「撮影日は曇りや雨の予報だったんですが、『晴れて〜！』ってお願いしていたら撮影するときだけ私のまわりに日が差してきたんです。逆に晴れすぎて、暑さで汗まみれになるくらい（笑）。晴れ女として自信がつきました！」

SNSの総フォロワー数410万人超えの中国・上海出身の人気コスプレイヤーyami。全世界待望の1st写真集が6月21日に発売となる。

「密かに水着で乗馬をしてみたいと思っていたところ、その夢を写真集でかなえていただきました。乗馬の基本を練習場で教えていただいてから撮影に臨んだのですが、姿勢とカメラを一緒に意識するのが想像よりも大変でした。ぜひ写真集で見てください！」

手料理の画像をSNSにアップするなど、家庭的な一面も持ち合わせている。

「得意料理は中国の家庭料理で、タンツーパイグーというスペアリブの甘酢煮やホンシャオロウという日本でいう角煮のようなものがイチ押しです。日本料理だとまだ作ったことはないんですが、大好きな親子丼に挑戦してみたいです。作ったらまた載せるので期待していてくださいね」

PROFILE

やみ　6月24日生まれ　中国・上海出身　T160・B90W60H90
日本のアニメや漫画が好きで、アニメの主人公になりたいという想いからコスプレイヤーとして活動を開始。今春より本格的に日本で活動を始め、キュートなルックスと抜群のプロポーションを武器に各誌のグラビアを席巻。そのほか最新情報は、公式Twitter（@chanbaekkailu1）、公式Instagram（@real_yami）にて

yamiファースト写真集「タイトル未定」は講談社より6月21日に発売

自身の誕生日の6月24日17時から東京・秋葉原の書泉ブックタワーにて写真集発売イベントを開催予定！

写真◉Takeo Dec.

完璧BODYとオタ属性でグラビア界を進撃！

鈴木 聖

Takara Suzuki

ハイブリッドな G女神

Gカップに美しいウエストの曲線美。
そしてその素顔はマンガオタクで
パチンコ"ガチ勢"という一面も。
今年ブレイク間違いなしの、
情報量多すぎ女神を発見！

高校時代にFXで儲かっちゃって…

女優・武田玲奈への憧れから芸能界入りを決めたという鈴木聖。大のマンガ・アニメ好きである彼女は、グラビアアイドルを「少年マンガの女性キャラを３次元化したような存在」としてとらえて、彼女らをこよなく愛する顔も持つ。

「桃月なしこさん、高崎かなみさん、えなこさんと伊織もえさんが〝推し〟です。付録がついたグラビア誌は複数買いしちゃいます（笑）」

オタク属性のほかに「ギャンブラー」という意外な一面も。

「祖母が株やFXを趣味にしていて、私も高校時代に教えてもらってやってみたらけっこう儲かっちゃって、バイトをしなくても生きていけるようになりました（笑）。今はFXはやめて、パチンコばっかりです。いつか三重県の年末年始のオールナイト営業に行ってみたい！　グラビアで頑張って知名度を上げて、パチンコ店のイベントのお仕事もやってみたいです！」

FLASH

鈴木聖デジタル写真集（光文社）が近日刊行予定

PROFILE

すずきたから　22歳　'00年7月11日生まれ　千葉県出身　A型　趣味：アニメ、マンガ（単行本6000冊所有）、ゲーム　特技：陸上　『ミスセブンティーン2017』ファイナリスト選出をきっかけに芸能界入り。Gカップの完璧ボディで'23年グラビア界の最注目株

写真◉LUCKMAN
スタイリスト・米丸友子
ヘアメイク・澤田果歩（GiGGLE）

注目！'23年噂の大抜擢Girl

グラビア・バスケサポーター・女優・ラウンドガール。
この夏、彼女たちを見逃せない

グラビアで大抜擢 冴木柚葉

「撮影のとき『自然体』とほめられました」

週刊誌の表紙を飾った（©週刊プレイボーイ／集英社 撮影　東 京祐）

「グラビアをやってみると、現場が楽しくて大好きになりました。撮影のとき自由に動いていたら、『自然体だ』とほめてもらいました。グラビアを経験したことで、表情が豊かになった気がします」

『王様のブランチ』（TBS系）でリポーターを務める冴木柚葉。グラビアに挑戦すると、インスタのフォロワー数は7万人から12万人に増え、週刊誌の表紙を飾った。

「それまでは『半分は芸能人で、半分は普通のコ』みたいな感じだったんですけど、少しだけ芸能人としての自覚が出てきました。今は演技だけでなく、マルチになんでもできるタレントを目指してます」

芸能界最強の「もんじゃ焼き好き女子」を自負する。

「もんじゃを語ると長くなりますよ（笑）。昨年までもんじゃ焼き店でアルバイトしてましたし、作るのもめちゃくちゃ上手。明太餅チーズ、しそ明太子などは皆さんご存じでしょうが、私のおすすめは麻婆豆腐もんじゃと、イカ墨もんじゃ。どちらもお酒によく合いますよ。ちなみに麻婆豆腐もんじゃは、豆腐を潰しすぎないのが美味しくいただくポイントです！」

PROFILE
さえきゆずは　23歳　'99年10月17日生まれ　東京都出身　T163　女優として活動を開始し、'22年より『王様のブランチ』（TBS系）でレギュラーリポーターを務める。同年にYouTubeチャンネルを開設し、グラビア活動もスタートするなどマルチに活躍。そのほか最新情報は、公式Twitter（@yuzuha_saeki）、公式Instagram（@yuzuha_saeki）にて

バスケサポーターで大抜擢 菜波

「選手のすごさとともに人となりも伝えたいです」

『Going! Sports&News』（日本テレビ系）土曜に、'22年9月からバスケットボールサポーターとしてレギュラー出演中の菜波。

「バスケは中学、高校の6年間、部活でやっていました。背が高かったので、ポジションはセンターで『相手を押し倒してこい！』とコーチに発破をかけられるくらい当たりに強かったです（笑）。だから、高3の夏に引退してモデルを始めた当初は、脚にガッチリ筋肉がついていて肩も張っているしで、全然モデル体型ではなくて苦労しました。でも、2年くらいたったとき、SNSにバスケをしている動画を上げたんです。それが、すごく再生回数が伸びて、当時の『CanCam』編集長の目に留まって、今の専属モデルにという流れなんです。『Going!』出演も、Bリーグの観戦日記を上げ続けていることがつながった部分もあるでしょうし。だから、自分の好きなことを発信することは本当に大切だと思います。8月に開催されるバスケのワールドカップに向けて、もっと勉強して知識を増やして、『Going!』で愛を乗せて届けていきたいですね」

PROFILE
ななみ　24歳　'98年9月10日生まれ　東京都出身　T168　『Going! Sports&News』（日本テレビ系）土曜日のバスケットボールサポーターを務める。また、ファッション誌「CanCam」専属モデルとしても活躍。TikTok（@nanami10910）でバスケ動画を公開中。そのほか最新情報は、公式Instagram（@nanami10910）にて

生放送の『Going!』。緊張をほぐすには「ストレッチとか体を動かすことです。体育会系なので（笑）」

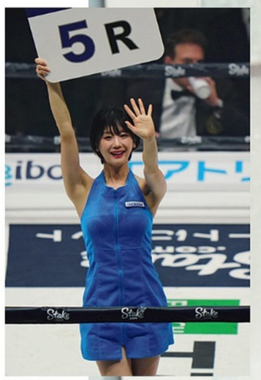
MAGDOWNLOAD.ORG

FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

HIGH QUALITY TRUE-PDF

MAGDOWNLOAD.ORG



「会場にいる方が手を振ってくれました」
(©スポーツニッポン)

那須川天心戦のラウンドガール で大抜擢

新唯

「会場では鳥肌が立ちっぱなしでした」

4月8日、注目を集めた那須川天心のプロボクシングデビュー戦。もうひとつ話題になったのが、ラウンドガールを務めた新唯の美しさだ。

「正直ここまで反響があるとは思っていなかったので、すごくびっくりしています。会場ではお客様の熱気を感じて、映画の世界みたいで圧倒されました。鳥肌が立ちっぱなしでしたね。試合に見入ってしまうと自分の仕事を忘れそうになるので、集中しつつ、時計を気にしていました」

スカウトされる前は看護師として働いていた。

「もともと芸能界に興味はあったんですけど、看護師にもなりたいとずっと思っていたんです。でも、いざ看護師になったら、そのことで満足しちゃって…。もっとやりたいことをやらなきゃ、もったいないと思って、勢いで芸能界入りしました(笑)」

いつか『しゃべくり007』に出たいという新は、若手芸人のライブにハマっていたこともあるお笑い好き。

「お仕事でご一緒して好きになったのが、十手リンジンさんというコンビの方です。おもしろいのはもちろん、2人の掛け合いが心地よくて、個人的な推し芸人さんです！」

PROFILE
あらたゆい　25歳　'97年10月5日生まれ　栃木県出身　T163・B82 W56H84　看護師として働いていたが、'20年に芸能界デビュー。那須川天心のプロボクシングデビュー戦にてラウンドガールを務め、美しすぎると話題に。「ミスSPA!2022」ではグランプリを受賞。趣味はドライブと料理。そのほか最新情報は、公式Twitter（@arata_yui_）、公式Instagram（@arata_yui_）にて

写真◉木村哲夫

話題映画 で大抜擢

川添野愛

「ついにホラーの役が来たと思いました」

「正直、今まで食わず嫌いしていたジャンルだったんですが、『ついにホラーの役が来た。やるぞ！』と思いました」

6月16日公開の映画『忌怪島／きかいじま』（東映）にメインキャストの一人、プログラマーの三浦葵役として抜擢された女優の川添野愛。初のホラー映画出演だが、じつは怖いのは苦手だった。

「小学生のときにテレビで放送されていた『呪怨』をなにげなく観たらまんまと寝られなくなっちゃって…。それ以来、ずっと避けていましたね。今は製作の裏側を知ったから、映画なら大丈夫な気になっています(笑)。ちなみにお化け屋敷はいまだに怖いです」

6歳から杉並児童合唱団に所属し、芸歴は20年を超える。

「表現というもの自体を追究したくて、多摩美術大学に進学しました。当時は演じることを仕事にする気はなかったです。でも、青山真治監督に出会って、演じる機会をいただいて。ある朝起きたら、演技を仕事にする覚悟ができていました。今思い返しても当時の直感は間違ってなかったと思っています。私、思い悩んで決めた後の行動はすごく早いタイプなんですよ」

PROFILE
かわぞえのあ　28歳　'95年2月5日生まれ　東京都出身　6歳から杉並児童合唱団に12年間在籍。'15年、多摩美術大学在籍中にドラマ『贖罪の奏鳴曲』（WOWOW）で女優デビュー。映画『ミュジコフィリア』をはじめ、多数の映画・ドラマ・CMに出演。そのほか最新情報は、公式Twitter（@noakawazoe）、公式Instagram（@25_noah）にて

「試写を観た方から反響が大きい」というお風呂のシーン
(©2023「忌怪島／きかいじま」製作委員会)

すき。

ファッションモデル・女優として活躍する19歳、
漂わせる存在感はただ者じゃない——

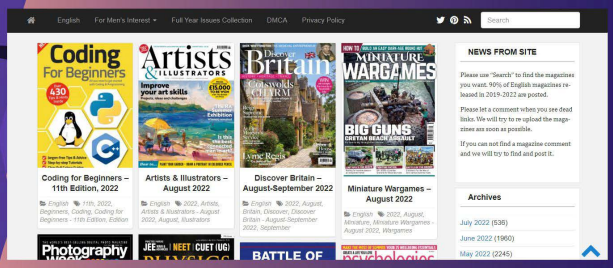
吉田あかり

2月21日発売号で表紙&巻頭グラビアを飾ってくれた吉田あかり。読者アンケートでもトップだった美BODYをアンコール掲載だ。

「去年からグラビアに対する考え方が変わってきました。モデルの仕事をしていることもあって、『こう振り返ってこうキメる』みたいに計算しているところがあったんです。でも、ただ歩いたりくつろいだり、日常のワンシーンを切り取ってもらえたのがすごく新鮮で嬉しくて。ありのままの自分を見せることに自信を持てるようになりました」

いまはカメラマンが引き出してくれる「知らない自分」の表情を楽しんでいるという。グラビアでは19歳に見えない艶っぽさが印象的だが、ふだんの彼女はどんな人かと聞くと、「ギャルではないんですよ。でも、〝ギャルマインド〟は持ってるのかも!」と笑う。

「ギャルのコって〝古いけど新しい〟みたいな感覚が好きなんですよね。昔のものが一周回って最先端になるんです。最近はデジカメがまた流行っているので、私も'08年モデルを買っちゃいました。スマホじゃなくてデジカメで動画を撮って楽しんでいます!」



FREE DOWNLOAD

LATEST MAGAZINES

THE BEST QUALITY TRUE PDF

MAGDOWNLOAD

https://magdownload.org/

“バズ乳”を揺らす女子大生のヌードをご覧あれ…

#ホテルデートなう

デビューからわずか3カ月で
SNSフォロワー3万人超え！

三崎なな

▼この端を丁寧に切り開いてご覧ください

PROFILE

よしだあかり　19歳　'04年1月2日生まれ　東京都出身　T160・B77 W56H84　13歳でモデルデビュー。'21年公開の映画『ペテロの帰り道』で映画初出演にして初主演。'22年4月からファッション誌『JELLY』(文友舎)の専属モデル。同年に1st写真集『青い果実』(幻冬舎)を発売。『サンデージャポン』(TBS系)などバラエティ番組にも出演して活躍中。最新情報は、公式Instagram(@a__pon.offi)、公式Twitter(@a_ponnnnn)にて

写真◉吉場正和
スタイリスト・八杉直美
ヘアメイク・市嶋あかね

FLASH Prime

月額1100円（税込み）の
会員制サイト「FLASH Prime」にて、
未掲載写真を随時公開中！
アクセスはこちら▼
https://flash-prime.jp/

直筆サイン入りチェキを5名様にプレゼント！

抽選で５名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・好きなグラドルを明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「吉田あかりプレゼント」係までお送りください。締切りは5月23日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。なお、チェキの絵柄は選べません。※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1689号
吉田あかり

※写真のチェキは見本です

デビュー作が配信当日に「FANZA」売上げランキングで1位を記録した大注目の新人女優・三崎なな。「清楚な小悪魔系女子」が今回の撮影テーマと伝えると、照れながら自己分析をしてくれた。

「意識してやっているわけじゃないけど、まわりの人からはよく『あざといね』って言われます。ボディタッチが多いのが原因だと思うんですけど、無意識だからやめられないんですよね。エッチな話をするとき、なにげないボディタッチで反応しているのを見ると興奮するから、Sっ気があるのかもしれません…」

女優活動をしながら大学生活を送っている三崎。難しい専門書を、撮影現場にも持ってきてしまう真面目さんだ。

「どこにでもいる普通の学生です（笑）。いつもすっぴんにスエットで授業を受けているから気づかれたりもしませんし、誰も近寄ってこないからずっと〝ぼっち〟なんですよ。仕事と大学があるとき以外はいつも家にいるんですけど、料理が好きだから暇なときはよく自炊しています。友達からは驚かれますけど、こう見えて家庭的な一面もあるんですよ！」

ガチンコ満喫撮

五月場所で狙うは出世と金星！
土俵を賑わす若手ホープ力士が「休日の得意技」を初お披露目

ひらどうみ　'00年4月20日生まれ　長崎県平戸市出身　境川部屋。'16年、三月場所で初土俵。177㌢・135㌔。

「力士のなかでは小食なんですよ」とは言うものの、皿いっぱいに盛られた肉を山盛りのご飯とともにあっという間に平らげていく

西前頭九枚目

平戸海（23）

「焼き肉王」は海釣りでハマチ3㌔

「ここの肉はどれも美味しいんですが、なかでも上タンは最高です」

境川部屋から近い「焼肉舎人（とねり）」は、部屋の力士もたびたび訪れる行きつけのお店だ。

「コロナの間は外に出られなくて、ずっと韓国ドラマを観てましたね。『愛の不時着』とか。だから、ここの焼き肉弁当が本当に楽しみでした」

長崎県平戸生まれ。もともとは魚が好きだったが、東京へ来て肉も大好物に。趣味は「食べること」だけではない。作ることも得意で、大好物のオムライスを作ることも。

「兄弟子の妙義龍関に、よく海釣りにも連れて行ってもらっていて、3㌔のハマチを釣ったこともあります。ただ、魚が動くのが怖くて触れないんですけどね（笑）」

〝歌うま力士〟としても知られ、カラオケではbacknumberや優里を歌い「点数が出るやつだと90点くらいは出ますよ」という。

中学を卒業後、境川部屋へ入門し、初土俵から6年めで十両、昨年九月場所には幕内に昇進した。

「まだ、三役の方とも当たったことはないんですが、もっと番付を上げて対戦したいと思っています。目標は、年内に三役です！」

PROFILE

みさきなな　21歳　'01年12月10日生まれ　東京都出身　T158・B85W57H84　'23年3月『新人 めっちゃ可愛いT●kT●e●ちゃん 三崎なな AV DEBUT』でデビュー。そのほか最新情報は、公式Twitter（@3saki77）にて

写真◉岩松喜平
スタイリスト・田中あゆ美
ヘアメイク・山田友美

東十両八枚目

熱海富士（20）

コロナ明け「人生初ライブ」

中学生のときから大好きというback numberのライブに初めて来られて興奮気味。「自分を心から熱くさせてくれる存在なんです」

あたみふじ　'02年9月3日生まれ　静岡県熱海市出身　伊勢ヶ濱部屋。'20年、十一月場所で初土俵。185㌢・176㌔。

「ライブに行くのが初めてなんですよ。しかも、大好きなbacknumberですからね。最高でした！」

4月に東京ドームでおこなわれたバンド「backnumber」のライブを満喫し、興奮気味の熱海富士。

「高校のときは部活ばかり、プロに入ってからはコロナ禍で、ライブに行くことができなかったですからね。念願がかなって嬉しい。スタンドのいちばん前のいい席だったので、心から楽しめました」

backnumber以外にも、Saucy Dog、クリープハイプなどが好きだという。

「今住んでいるのは、相撲部屋の個室で、そこでずっとYouTubeでMVを流している感じですね。気分転換というより、とにかくずっと聴いています。いつか部屋を出たらギターやドラムとか、楽器にも挑戦してみたいです」

と、とにかく音楽好きなのだ。

「ほかに、趣味らしいものはないんですよ。しいていえばアイスですかね。アイスが好きなので、個室の冷凍庫には必ずアイスが入っています」

昨年十一月場所で新入幕。初土俵から所要12場所は、史上8位のスピード昇進だった（58年以降）。しかし4勝11敗に終わり、十両からの再スタートとなった。

「全然勝てませんでした。やはり、幕内の方たちは強い。今は自分の相撲を磨いて、早く幕内に戻ることだけを考えています。先のことより、目の前にあることだけをしっかりやりたい」

写真・高橋マナミ、舛元清香　コーディネート・金本光弘

西前頭十六枚目

王鵬（23）

日本全国で「運気上昇散歩」

祖父・大鵬が興した大嶽部屋（旧大鵬部屋）の近所にある清澄公園で。隣の清澄庭園は有料だが「いつもは人が少ないのでお金を払って入っています」

おうほう　'00年2月14日生まれ　東京都江東区出身　大嶽部屋。'18年、一月場所で初土俵。190㌢・179㌔。

「こうやって歩いていると、気分がいいのはもちろん、腰が楽になるんですよ。それに、なんだか〝運気〟も上がるような気がするんです」

大嶽部屋から徒歩数分の場所にある「清澄公園」。いつもは隣の「清澄庭園」を散歩するというが、この日は無料開放日で人が多いためこちらを歩くことに。↗

「地元なんですよ。生まれてからずっと、中学・高校の6年間以外はこの近くに住んでいますから。夜に来ることもあるし、ランニングしたり。地方場所でも散歩はします。特に九州場所はいいですよ。部屋が志賀島という島にあるんです。そこの海沿いの道を歩くのは、気持ちがよくて、毎日散歩してしまいます」

散歩以外では『ワンピース』『呪術廻戦』など、『ジャンプ』の漫画を読む程度だとか。

母方の祖父は、大横綱・大鵬。父は、闘争心溢れる相撲でならした元関脇・貴闘力。兄の納谷（三段目）、弟の夢道鵬（幕下）も、同じ部屋に所属している。

「兄弟だから切磋琢磨して、とは思いません。この世界に入れば、それぞれがプロの力士ですから。ただ、お互い遠慮なく、立合いからぶつかっていけるという意味では、いい存在だと思います。やはり、お互い負けたくないという気持ちはありますからね」

'22年以降はほぼ幕内に定着しているものの、なかなか番付は上がらない。

「いい相撲があっても、それが続かない。そこを克服して上位に行きたい。まずは勝ち越しですが、番付を上げていきたいですね」

「衝突」第129話

戦国虫王

南蛮クワガタ隊のナンバー2であるスマトラオオヒラタクワガタサブボスと、カブト護衛隊長の勝負が始まった。カブト護衛隊長の頭角を挟み込んだスマトラサブボスは、圧倒的なパワーで護衛隊長の体を持ち上げ、何度も樹皮に叩きつけた。頭角を折られたカブト護衛隊長は、逃げるようにその場を飛翔していくのだった！

新堂冬樹

PROFILE しんどうふゆき '98年、『血塗られた神話』で第7回メフィスト賞を受賞し、作家デビュー。裏社会を描いたノワール小説から純愛小説まで、幅広い作風を誇る。'07年には芸能プロダクション「新堂プロ」を設立した

クワガタ界の成金
オウゴンオニクワガタ
大顎の形が特徴的なクワガタムシ。インドネシアにのみ生息するが、標高が高いところに暮らしているため高温に弱い

「チビカブトにしては頑張ったが、ここまでだな。次は、俺様がショーグンとやらをバラバラにして日ノ本の王になるか」

二匹の戦いを高みの見物していたパラワンオオヒラタクワガタボスが、余裕綽々の表情で笑った。

「そんなスピードでは俺から逃げられんぞ！　ボロボロのその体じゃ、すぐに寿命が尽きる。いっそのこと、俺がスパッと真っ二つにしてやるぜ！」

スマトラサブボスとカブト護衛隊長との距離が三十センチを切った。

二匹の距離が二十センチを切ったときに、突然、逃げていたカブト護衛隊長が振り返った。

「おお！　潔く俺に殺される気になったか!?」

スマトラサブボスの高笑いが、途中で止んだ。

カブト護衛隊長はそれまでのろのろぶりが嘘のように、俊敏な動きでスマトラサブボスの懐に飛び込み六肢でしがみついた。

「こ、こいつ……離せ！」

スマトラサブボスは激しく体を捩ったが、カブト護衛隊長は離れなかった。

「あのチビカブト、なにをするつもりだ」

パラワンボスは、怪訝に複眼を細めた。

「俺の命に代えても、日ノ本を南蛮虫には渡さん！」

カブト護衛隊長は叫び、一気に急下降した。

「おいっ、こら！　なにをする！　離さんか！」

カブト護衛隊長は、スマトラサブボスにしがみついたまま急下降のスピードを上げた。

「あいつ！　まさか！」

パラワンボスは、二匹が急下降する先……剝き出しの岩に複眼を向けた。

岩まで五メートル、四メートル、三メートル、二メートル、一メートル、五十センチ……。

「将軍様！　お護りできなくて無念です！」

カブト護衛隊長は叫び、スマトラサブボスとともに岩と衝突した。

衝撃音とともに、二匹の頭部、胸部、胴部、六肢がそこここに散乱した。

「なっ……」

パラワンボスは絶句した。

正攻法では敵わないと判断したカブト護衛隊長は、自らの寿命と引き換えにスマトラサブボスを道連れに玉砕死を選んだ。

パラワンボスならば、恩虫のためであっても自らの寿命を犠牲にするなど考えられなかった。

「隊長！」

カブト護衛隊の面々が、涙声で叫んだ。

ボスの死に動転しているのは、スマトラ隊の隊虫達も同じだった。

「ボスのリベンジだ！　日ノ本カブトを、皆殺しにしろ！」

スマトラ隊長が、鬼の形相で隊虫達に命じた。

「勝手な真似をするな！　命令するのは俺だ！」

パラワンボスは五メートル先のスマトラ隊長のもとに飛翔しながら、怒声を浴びせた。

「俺らのボスはスマトラボスで、あんたじゃ……」

パラワンボスはまっすぐ伸びた巨大な大顎で、スマトラ隊長の頭胸部と腹部の繋ぎ目を挟み込んだ。

「チビカブト如きを倒せなかった情けないお前らのボスは、もういない。これからは、スマトラ隊は俺の指揮下に入って貰う！」

「か、勝手なことを……」

パラワンボスが大顎を交差させると、スマトラ隊長の頭胸部と腹部が半分にちぎれた。

「俺に従えない奴はこうなる！　咬みちぎってやるから、遠慮なしに出てこい！」

パラワンボスがスマトラ隊の隊虫を見渡すと、みな、一斉に複眼を伏せた。

「安心しろ。お前らの元ボスより、俺は遥かに強い」

パラワンボスが不敵に笑った。

「さあっ、さっさとショーグンを殺して日ノ本の樹液を吸い尽くすぞ！」

パラワンボスは隊虫達に命じると、「クヌギの森の城」に向かって飛翔した。

「ここからは、一センチも通さない！」

千匹のカブト護衛隊が、パラワンボスの行く手を塞いだ。

☆

「将軍。カブト護衛隊長の戻りが、遅くないですか？」

戦に備えて、森で一番の巨木の樹液を吸っていたカブト将軍にオオスズメバチ藩主が訊ねてきた。

カブト護衛隊長が千匹の隊虫を引き連れ南蛮クワガタの偵察に出て、既に半刻が過ぎていた。

「私達が見てきます」

「俺も行く」

飛翔しようとするオオスズメ藩主に、カブト将軍は言った。

「まずは、私達オオスズメ隊が……」

「いや。そんな猶予はない」

虫の予感がした。

とてつもなく不吉な、虫の予感が……。

モゴモゴ交友録

坂本冬美の

連載第33回

演歌の女王が37年の芸能生活で出会った〝人生交差点〟

題字・坂本冬美

杉良太郎さん(78)

料理の後片づけも洗濯物も畳んでくれる気配り上手の杉さま

杉良太郎さん――というお名前を聞いて、皆さんが頭に思い浮かべるのは『遠山の金さん』、100万枚を超える大ヒット曲の『すきま風』、そして、〝流し目の杉さま〟でしょうか。

以前は、わたしも同じように思っていましたが、今では大事な、大事な親友、夏ちゃん(伍代夏子)が愛してやまないダーリンです。

あれは…心身ともに疲れ果て、舞台から離れていた時期、'03年初頭のことでした。

杉さまから「遊びにおいで」と誘っていただき、夏ちゃんと一緒に飛行機に乗り、一路、別荘がある青森県下北半島へ。

夏ちゃんと杉さまが結婚したのは'99年ですから、ぎり新婚ほやほや(もっとも、今でも2人はアツアツですが)。飛行機に乗る前から、気持ちは杉さまの元に飛んでいます。

一方のわたしはというと、2人の結婚式で、あやちゃん(藤あや子)と一緒に『てんとう虫のサンバ』を熱唱。夏ちゃんが投げたブーケをガシッと受け取ったものの、相も変わらず独身のままです。

この差はなんだ!?　世の中、不公平だぞぉ。ついつい、文句のひとつも言いたくなるところですが、空港からさらに車で3時間ほど。あたり一面真っ白な雪の中に建つ杉さまの別荘を見た瞬間、ぽかんと開いた口が塞がらなくなってしまいました。

とにかく広い。それも、ハンパじゃない広さで、門から玄関まではスノーモービルです。お風呂も、ここはホテルか!?　と目を疑うほど広い温泉で、夏ちゃんが「出るのは熊くらいかな」なぁんて言っていましたが、あながち冗談ではないのかもしれません。

3日ほど滞在させていただき、その間、杉さまが絵をお描きになるというので、わたしたちも一緒に筆を持ち、せっせと白いキャンバスにお花の絵を描いて…。

夏ちゃんはA型なので、見たものをそのまま、き～～～～～っちりと描きますが、わたしは自由奔放なO型なので、ざっくりとです。

ときどき、絵を覗き込んだ杉さまから「冬美ちゃん、ちゃんと花を見て描いてね」というお叱り(笑)が飛んで来ますが、そう言われても…です。

精一杯、見たままを描いているつもりですが、キャンバスに描かれているのを見ると、明らかに謎の物体です(苦笑)。

そういえばあの絵、完成しないまま帰ってきてしまったけど、どうなっちゃったのかしら。もしかして、あまりにもひどいから捨てちゃったとか？　今度、夏ちゃんに会ったら聞いてみようかな(笑)。

杉さまは体も心も、とにかく大きな方で、こちらが気を遣わないように、さりげなく気を配ってくださいますし、夏ちゃいわく、料理の後片づけもしてくれるし、洗濯物も畳んでくれる。しかも、それが見事なほどきれいに畳むんだそうです。

さらに喉に関しては、わたしもかなり神経質なほうですが、杉さまはその比じゃないらしく、座長公演をされていたときは、加湿器はいつもマックスで、「ここは熱帯雨林か!?」と思うほどだったそうで。本気で、キノコが生えてきたらどうしようと心配したことがあるそうです(笑)。

最初、夏ちゃから「杉さまと結婚する」と聞かされたときは、わたしもあやちゃも、同時に2ドルほど飛び上がるくらい驚きましたが、今はこう思います。

杉さまの奥様は、夏ちゃじゃないと務まらない。わたしやあやちゃじゃ、絶対に無理です(笑)。だって考えてみてください。家に帰ったら、あの杉さまがいるんですよ。夏ちゃくらいの器の大きさじゃなきゃ！　夏ちゃ、一生ついていきまーす。

楽屋にて、杉さまとあやちゃとスリーショット。「もう一度、歌いたい…。そう思ったとき、『だったら、まず、社長に連絡をしなさい』と、背中を押してくださったのも、杉良太郎さんでした」

写真・中村功　取材&文・工藤晋

さかもとふゆみ 67年3月30日生まれ 和歌山県出身 『祝い酒』『夜桜お七』『また君に恋してる』『ブッダのように私は死んだ』など幅広いジャンルの代表曲を持つ。現在、著書『坂本冬美のモゴモゴモゴ』(小社刊)が発売中！

不定期シリーズ
女優のヒソ♥モノ

知英

KARAが7年ぶりの復活ステージ！ 日本での活動も「待っていてください」と重大宣言!?

ファンが作ってくれた愛猫ネーム入りお守り

LEON NINI GOAT

「犬も好きだけど、やっぱり猫がかわいい。私と性格が似ている!? どうだろう？ 猫だってみんな性格が違うし…似ているところもあるし、違うところもあるって感じかな」

「ただいま！ 皆さん、元気にしていましたか？」

ボーダー柄のクロップニットに、ミニスカートからすらりと伸びた美脚。クールなのにキュート。セクシーだけどコケティッシュ。そして、なによりも変わらない笑顔とともにKARAのジヨンが、JYが、知英が帰ってきた！

「KARAを卒業したとき、まさかその後日本で、知英として女優をやれるとは思わなかったし、JYとして歌を歌えるとも思っていなかった。3年前、日本を離れるときも、またこうして日本に戻って来られるとは思っていなかったんですけど…。でも、振り返ると、全部こうなる運命だったのかなって思います」

〝KARA、7年ぶりに復活〟という驚きのニュースが発信されたのは、昨年9月だった。

「最初は、お姉ちゃんたちの大事なアニバーサリー、15周年だから、集まって何かおもしろいことができたらいいよね、というところからスタートしたんですよ。で、〝みんなで写真を撮ろう〟ということになって」

ヨンジ、ニコル、ギュリ、スンヨン、そしてジヨン。笑顔が弾ける5人のなかで〝もっと、何かしたい〟という想いが重なった。

「その〝もっと〟が、15周年のアニバーサリー・アルバム『MOVE AGAIN』に繋がり、〝もっと、もっと〟が、京セラドーム大阪での『2022 MOVE MAMAA WARDS』での日本再始動に繋がり、〝もっと、もっと、もっと〟という気持ちが、8年ぶりのファンミーティングに繋がった感じです」

メンバーの一人ニコルが、「香水のように素敵な舞台だった」と表現した、京セラドームのステージでは、ヒット曲『Lupin』『STEP』『ミスター』をメドレーで披露。アルバムのリード曲となる『WHEN I MOVE』を歌い、客席に詰めかけた超満員のファンを魅了した。

「なんて表現すればいいのかわからないくらい感動したというか感激したというか…とにかく、もう胸がいっぱいでした。KARAとして、あのステージに立つために私は生きてきたんだ、頑張ってきたんだと思いました」

「お帰り！」「ありがとう！」「KARA最高！」…ステージの途中から、SNS上には「この日をずっと待っていた」というファンの声が溢れた。

「ほんと、もう〝楽しい〜！〟〝生きてるぞぉ〟って感じで。演技をするのも楽しいんですけど、私の中でステージで歌って踊ってというのは、溜まっていた別のものなので、溜まっていたエネルギーを一気にぶわ〜っと全部放出して、〝あ〜、気持ちいぃぃぃ〜っ〟という感じでした（笑）」

あどけない表情で笑う知英が、今回ヒソモノとして見せてくれたのは…ファンが作ってくれたという愛猫LEON（くん）、NINI（くん）、GOAT（くん）のネームが入ったお守りだ。

「仕事で行った名古屋で、見た瞬間にひと目惚れしちゃったスコティッシュフォールドのLEON（くん）は、4歳で亡くなってしまって…。つらくて、悲しくて、落ち込んで、凹んで…。でも、いつまでも悲しんでいるとLEON（くん）が心配するから、今でもずっと見守ってくれているんだと信じることにしたんです」

NINI（くん）は、LEON（くん）が通っていた病院で出会ったアメリカンショートヘア。GOAT（くん）は、韓国に戻ってから出会ったマンチカン。亡くなってしまったLEON（くん）も含めて、3匹全部男の子だ。

「うちの子たちはみんな男の子だからか、やんちゃです。でも、そこがかわいくてたまらないです。NINI（くん）は甘えん坊だし、GOAT（くん）は私が帰ると犬のようにぴょんと飛び跳ねて腕の中に飛び込んでくるんです。すごく癒やされるし、力をもらっています」

KARAのジヨンと、韓国で女優として活躍の幅を広げるカン・ジヨン。そして、日本のファンには馴染み深い知英と、アーティスト名JY。この後、その活動の比重はどうなっていくのだろうか。

「タイトルも公開日もまだ決まっていませんが、先日、韓国の長編映画で初めて主役を務めさせていただいた作品を撮り終えて。自分じゃない違う誰かを演じるのはおもしろいし、魅力があります」

――KARAのジヨン以上に？

「一人でいるより、メンバーのみんなとワイワイしているほうが楽しいし、好きです。でも、みんな事務所が違うし、それぞれの事情もあるし…。今回、KARAとしてステージに立てたのも、奇跡のようなものなので、この後こうしたいという気持ちはありますが、それは今私の口からは言えないです。ごめんなさい」

――もう一度、日本でお芝居をしたり、JYとして歌を歌うという可能性は？

「気持ちはあります。ありますけど、まずは女優として韓国できちんと足跡を刻んで、そのうえでいいお話をいただけたらですね」

KARAについても、日本でお仕事をすることに関しても、「待っていてくださいとは言えないけど…でも、待っていてくださいです」と、微笑んだ知英。その瞳は、悪戯を仕掛けて、その結果を楽しんでいるようにキラキラと輝いていた。

写真・中村 功　取材&文・工藤 晋

緊急リリースされた、KARA 15周年記念の来日記念限定盤

ジヨン　'94年1月18日生まれ　韓国出身　'08年KARAに加入。卒業後、女優に転向し、日本で活動。数多くのテレビ、映画に出演。'19年に韓国での活動を再開し、昨年15周年記念アルバム『MOVE AGAIN』をリリース

炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ！」

国に騙されないためのタブーなき時事ネタ解説

新連載 第2回

橋下徹くんの番組で、「そろそろ自分で政治をやらんかい！」とけしかけた

先週の土曜日、「ABEMA」で配信されている『NewsBAR橋下』に出演させてもらいました。元大阪府知事の橋下徹くんが司会を務める対談番組。さすがにケンカとまではいきませんでしたが、お酒を酌み交わしながら、お互い本音でボンボン意見をぶつけました。「世の中がひっくり返るやろな」と思うような刺激的な話も出ましたよ。

じつは、橋下くんとは旧知の仲。司法修習生の同期として2年間、同じ釜の飯を食いました。修習生で作ったラグビーサークルでも一緒に汗を流し、毎晩のように酒を飲んで語り合いましたね。年長の私はリーダー格で、何かと目立っていたと思いますが、彼も当時からキャラが相当立っていたね。

弁護士になってからは、たまに同窓会で飲むくらいで、その後はずいぶんご無沙汰していましたが、最近、また連絡を取り合うようになった。4年前の'19年、私が例の暴言で市長を辞任することになったとき、橋下くんがツイッターに、「泉さん、ここは辞めるべきだ。辞めればまた未来がある」と書いてくれたことも、よく覚えています。

私は以前から、彼の政治的感覚はすごいなと思っていて、「辞めるべき」という彼の意見は大変参考になりました。

そして、去年の10月12日に、私がまた暴言騒動を起こして「次の市長選は出ません」と言うたとき、直後に橋下くんから電話をもらったんです。「前回はアウトだけど、今回は議会に対する暴言だから辞める必要はない」と言ってくれて。私は「こうなった以上は辞めるんや」と答えましたが、2回の市長辞任に橋下くんが関わっていたわけです。

橋下くんと私は、今の政治をなんとかせんとあかんという思いは共通していると思います。そのためには、トップダウンで断行するしかないという思いも同じ。実際、私も「政治は結果だ」という姿勢でやってきて、明石市長としての12年間で一定程度、目標を達成できたと自負しています。

「以前、『都構想に懸けてたんとちゃうか』と橋下くんに聞くと、『全力を尽くしたけど勝てなかった』と。潔かった」(泉氏)　写真・共同通信

橋下くんも毀誉褒貶はあるけど、府知事、市長を通して8年弱の間に大阪を大きく変えたのは間違いない。古い政治を一掃した点は、すごいと評価しています。

ただし、政治的なスタンスは違います。私はどちらかといえばセーフティネット派。「誰一人取り残さない」政治を目指してきましたが、橋下くんは自己責任や自助努力など、ある意味、競争を優先するタイプですから。でも、今の社会を変えなあかんとか、子供や教育に投資が必要といった思いは一緒だと思います。

もうひとつ、我々に共通しているのは、あえて「嫌われる」ことをやった点。私も橋下くんも、多くの敵に囲まれ、嫌われてきましたが、全員に好かれようとするのは政治家じゃない。それは仕事をしていない証拠です。政治家が決断して改革を実行すれば、必ず既得権益にすがる層からは嫌われる。嫌われる覚悟で断行し、結果が出なかったら潔く辞める。それが政治家です。

今回、番組では「自由に法律を作れるとしたら?」という質問がありましたが、私は2つ提案しました。「大統領制の導入」と「関西共和国の独立」です。これには、橋下くんも「賛成！」とおおいに共感してくれました。

なぜ、大統領制が必要か。ポイントは、政治家がどっちを向いて仕事をするかということです。市長や知事は、直接選挙で選ばれるという意味で大統領制と同じ。当然、有権者のほうを見て仕事をする。でも、今の日本は議院内閣制で、総理大臣が国民から選ばれない。だから総理は国民を見ず、与党の有力者の顔色ばかりを窺っている。総理が直接選挙で選ばれるようになれば、日本の政治は大きく変わるはずです。

次に、「関西共和国の独立」。橋下くんはかつて「大阪都構想」をブチ上げましたが、「関西共和国」は、都構想に通じるものです。要は、東京の中央政府から独立して、関西独自で政策決定できるようにしようというものです。いわば、アメリカ合衆国のイメージ。アメリカでは、州ごとに憲法があって州が独立している。それを参考にして、日本でも「関西共和国」という〝独立国〟を作ったらええんちゃうか。それで意気投合しました。

私が担ぐ候補と橋下くんとでケンカがしたい

橋下くんが国政に打って出る可能性はあると思うし、新党結成などの動きがこれから出てくるかもしれません。彼が国政に参加するとしたら、それは日本維新の会じゃない。今の維新を、彼は評価してないんとちゃうかな。橋下くんがいた時代と、今の維新は違うと思う。橋下くんがいた当時の維新は勢いがありましたよ。

番組で、私は彼をけしかけたんですよ。「いつまで評論家やっとんねん。そろそろ自分で政治をやらんかい」と。橋下くんは、'15年に政治の世界を離れてから8年も経ちます。しかし、彼はまだ世の中を変える力を持っていると、私は思う。日本の国会議員はリーダーシップがない連中ばかりですが、今のように変革が求められる時代には、やっぱり橋下くんのようなキャラクターは必要です。

なのに、彼は「まだ子供の教育費がかかるから」などと言って逃げます。それでも、政治への情熱を失っていないのはよくわかる。今は時機を見計らっているのでしょう。政権を獲るかもしれないと感じさせるだけの期待感があった。先日の統一地方選で、維新は「一人勝ち」といわれているようやけど、残念ながら、所詮、野党第2党ですわ。大阪以外でも議席を増やしましたが、10人通る選挙区だったら、そりゃ一人くらい維新が通るわなという感じ。

つまり、〝受け皿〟として伸びているに過ぎない。「自民党はダメ、立憲もイマイチ」という、今の政治に飽き足らない人々が、消去法で維新に投票しているだけ。そこそこ伸びても、これから一気に拡大するような雰囲気はない。その点、橋下くんはいまだに大化けする可能性を秘めている。吉村洋文大阪府知事になくて橋下くんにあるのは、その強烈なキャラクターです。

私自身、市長を辞めても政治と関係を断つつもりはありません。今の日本の政治がいいとは思っていませんから、変えたいという気持ちはある。最近「泉さん、将来は政治家に復帰せんのか」と聞かれることも多いですが、まだ引退したばかりやから。それでも、大統領制の導入を働きかけ、ちゃんと国民が総理を選べるようにし、その暁には、国民に選んでいただけるような候補を立てたいと思っています。

番組の最後で、「関西共和国の大統領はあんたや」「いやあんたや」と譲り合いになりました。いつか私が担ぐ大統領候補と橋下大統領候補で、堂々とケンカできたら楽しいやろね。その意味で、橋下くんもケンカ相手です。

写真・馬詰雅浩

いずみふさほ　'63年、兵庫県明石市生まれ、明石市育ち。東京大学教育学部卒。弁護士。元衆院議員（'03～'05年）。前明石市長（'11～'23年）。現在は日本社会を変えるべく活動中

狙え！ 一攫千金
ロト6&7・ナンバーズ+α

爆勝！ 大勝券

何かと値上げの昨今。コンサートチケットも同様で、4月のエリック・クラプトン武道館公演は、S席2万円でした。た、高くない!?

NUMBERS 4
達人&出萌名人が挑戦！

達人はゾロ目「22」「33」狙い 根拠は直近50回データ

直近50回のデータを掲載します。「6」と「8」は出現回数、ゾロ目ともに多いことがわかります。「2」は、出現が多いにもかかわらず、ゾロ目が出ていません。あとは、「5」が千の位で1回しか出ていないのが目立ちます。今後、狙うべきかも。ぜひ、予想の参考にしてください。

では、4カ月連続的中と好調の出萌名人から。「千の位に『2』と『3』を。ここからラッキーナンバー『8』、ダークホース『1』を中心に流します」

続いて、達人の遠藤秀さん。「直近50回のデータを見ればわかりますが、このところゾロ目『22』『33』が出ていません。狙いごろでしょう。バラナンバーは『1』『2』『3』『6』『9』の組み合わせで」

直近10回の当せん数字
※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
5月1日	6200	2806
5月2日	6201	3159
5月3日	6202	5658
5月4日	6203	3084
5月5日	6204	2558
5月8日	6205	2954
5月9日	6206	8977
5月10日	6207	3712
5月11日	6208	0048
5月12日	6209	2494

5月16日～5月22日 出萌ｸﾞﾙの萌え予想

2861	3648
2198	3187
2784	3984
2617	3816
2941	3789

遠藤さんの達人予想

2392	6329
2172	6321
2472	6391
3493	6291
3163	3291

ナンバーズ4 直近50回 各位の出現回数

数字	千の位	百の位	十の位	一の位	計	ゾロ目(トリプル)
0	4	6	3	2	15回	2回
1	3	4	7	4	18回	2回
2	11	3	3	7	24回	0回
3	8	6	3	4	21回	0回
4	4	5	6	6	21回	4回
5	1	3	9	5	18回	4回
6	5	10	4	6	25回	5回(1回)
7	4	5	3	5	17回	2回
8	6	3	9	6	24回	4回
9	4	5	3	5	17回	1回

第6160回(3/6)～第6209回(5/12)を集計。ゾロ目の回数はトリプルを含む

競馬
リバティアイランドの2冠達成をデータも後押し

5月21日はGⅠ・オークス（東京・芝2千400㍍）。桜花賞を驚異的な末脚で制したリバティアイランドが1番人気に推されることが確実だ。勝てば、昨年に続いてドウラメンテ産駒の牝馬2冠達成となる。先日のNHKマイルCを勝ったシャンパンカラーも、同じドウラメンテ産駒だ。

ドウラメンテ産駒全体の勝率は10.6パーセントだが、これがGⅠになると22.5パーセントに跳ね上がる。大舞台になるほど強いのが特徴だ。相性がいい騎手は川田将雅。勝利数はルメールの22勝に続く18勝だが、勝率はルメール21パーセントに対し、川田は32.1パーセント。同産駒で10勝以上挙げている騎手のなかではダントツだ。データも2冠達成を後押ししている。

桜花賞を圧勝したリバティアイランド。オークスでも川田騎手とコンビを組む予定だ

ロト7 直近10回の抽せん結果
●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
3月10日	513	●			●						●			●		●	B			●	B																	●
3月17日	514	●		B		●					●							●			●		B					●										●
3月24日	515			●			B		B							●		●					●				●	●	●									
3月31日	516							●		B			●			●	●		●	B						●											●	
4月7日	517			●			●	B			●						●								B		●			●		●						
4月14日	518				B	●			●			●													●						●		●			B	●	
4月21日	519	●	●						●						●			●			B	●					B								●			
4月28日	520									●						B	B						●			●			●					●	●			●
5月5日	521			B																		●			●	●		●			●	B		●			●	
5月12日	522	●	B								●		●							●			●			●									B			●

ロト7 第523回 5/19(金) 予想数字

01 03 11 17 20 34 35	02 09 13 20 31 35 37	04 08 11 18 27 34 35
02 06 12 21 26 34 35	02 13 14 23 28 31 33	04 11 12 23 29 35 36
02 05 11 19 23 29 32	02 07 15 16 23 30 35	03 13 18 23 24 32 35	07 11 13 22 23 30 34

LOTO 7&6
ロト探偵のイメージング推理

LOTO 7 3億円超のキャリー発生中 今年出ていない㉓&㉟

「今回、空白域[※1]はありません。ケチャップ数字[※2]は、前回から引き続きの㉒。前回予想と同じく、今年出現がない㉓と㉟が中心。不出現期間が長い㉟が最有力です。直近30回で出現が2回の⑪、出現3回の⑬と㉞も狙います」（工藤氏）

先週は1等該当なしで、3億6千万円超のキャリーオーバーが発生しています！

LOTO 6 ㉞にロックオン！ 唯一の年内出現1回

「空白域は⑩⑪⑫と⑳㉑㉒。ケチャップ数字は、31回ぶりに出た⑧と、17回ぶりの㉒、そして前回から引き続きの㉞です。⑧は文句なしの超特濃。しばらく追い続けます。最有力は㉞。今年1回しか出ていないのは㉞だけです。それら以外では、直近30回で出現1回で、2月23日以来出ていない㉘も要注意」（工藤氏）

ロト6 第1793回 5/18(木)& 第1794回 5/22(月) 予想数字

01 08 17 20 34 38	07 12 20 23 29 34	10 13 21 24 28 34
03 11 20 28 33 34	08 11 22 25 34 43	10 15 22 27 34 39
02 08 15 21 23 35	04 10 12 23 28 38	08 12 22 28 31 37	11 15 21 28 38 41

ロト6 直近10回の抽せん結果
●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
4月10日	1782							●																								●	●		B		●			●			●	
4月13日	1783					●									●					●				●							●					B							●	
4月17日	1784			●																●											●		●				●				●		B	
4月20日	1785				●			B				●													●											●		●						●	
4月24日	1786		●			●	●							B													●							●		●								
4月27日	1787	B	●											●				●		●																						●			●
5月1日	1788			●						B					●		●			●							●														●				
5月4日	1789						●			●							●										●			●					●		B								
5月8日	1790						●								●				●				●								●	●					B								
5月11日	1791								●	●								B	●	●											●						●								

※1空白域=3つ以上の続き数字での本数字出現が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域　※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い

写真・白木 護、田村智栄、産経新聞
※データなどはすべて5月12日現在

〝軍国主義者〟として米国「TIME」表紙を飾るも支持率はどんどん上昇中

岸田首相しゃぶり尽くす「安倍一周忌」「総選挙」7月

無敵の総理が清和会無力化作戦

5月12日、衆院本会議の採決で登壇した際、れいわ新選組の大石晃子氏は、岸田首相が登場した「TIME」誌の表紙を用いてパフォーマンス

5月10日開催の森山裕氏(右)率いる「森山派」パーティで、岸田首相は〝ドヤ顔〟を見せた

永田町に詰めていた、全国紙の政治部記者はこう話した。「金曜夕方の議員会館に、ほとんどセンセイの姿がありません。これは〝確定〟では…」

会期中の国会議員は、平日こそ東京にいるが、週末は選挙区のある地元に帰る。それは選挙に向けた活動こそが、彼らの生命線だから――。

岸田文雄首相(65)は『世界一受けたい授業』(日本テレビ系)に出演するなど、〝広報活動〟にかなり力を入れている。だが、裏目に出たのは、米国老舗ニュース誌「TIME」のインタビュー。自らが写る表紙に〝軍国主義者〟扱いする見出しが添えられ、政府として緊急抗議をする羽目に。

ただ、そんな事故もおかまいなしに、一時は危険水域といわれた内閣支持率がどんどん上昇を続けている。

「もともと、来年に控える自民党総裁選を前に、'23年中には解散総選挙があると囁かれていました。しかし、ここにきて早期解散の動きが出ています。広島でのG7サミットを終え、6月21日の通常国会会期末に解散、最短で7月9日投開票という日程です。これは、選挙期間中に故・安倍晋三元首相の一周忌である7月8日を迎え、総選挙に安倍氏の〝弔い合戦〟の意味を持たせることができます」(同前)

4月の統一地方選と同日におこなわれた5選挙区の衆参補欠選挙を4勝1敗で切り抜けた岸田首相だったが、総選挙は楽勝ムードではないという。政治ジャーナリスト・野上忠興氏はこう話す。

「次の総選挙では間違いなく日本維新の会が躍進し、自民党は苦戦を強いられます。そこで、岸田首相は〝安倍元首相の一周忌〟という政治イベントをしゃぶり尽くす肚です。奈良県の銃撃現場で手を合わせての第一声や、昭恵夫人に応援演説をお願いするくらいは当然やる。これは維新の会に安倍シンパの保守票が流れるのを防ぐ妙手ですよ」

支持率回復と外交実績で、無敵状態の首相は勢いそのままに解散権を発動。そして、その力で安倍元首相の出身派閥をも掌握しようとしている。

「会員が100人超になった自民党最大派閥の清和会(安倍派)には、首相をはじめとした執行部を批判するタカ派議員も多くいました。しかし、清和会は一回生議員や選挙面で不安を抱える議員も多く、岸田首相の早期解散のカードは『選挙に落ちたくないだろ?』と言わんばかりに、彼らを揺さぶります。解散風で党内批判を抑え、来年の総裁選では、清和会から対抗馬を出させないまでに無力化させることを狙っています」(自民党関係者)

メディア露出では多少のミスがあったが、こちらの作戦は万全?

写真・長谷川 新

ウクライナが大規模反攻を開始！ クリミア半島が被弾した瞬間、人類は〝3度めの過ち〟を繰り返す

兆候をつかんだ！ プーチンは5月広島サミット中、キーウを戦術核で消滅させる！

激戦の末、廃墟と化した東部の都市・バフムト。防戦一方だったが、ウクライナ軍による反撃が始まった

5月12日にバフムトに向かうウクライナ軍戦車

プーチン大統領と談笑する〝闇将軍〟ことパトルシェフ安全保障会議書記（左）

賽は投げられた。

「5月11日、ウクライナのシルスキー陸軍司令官が、最大の激戦地といわれる東部の都市・バフムトで反撃をおこない、ロシア軍を2キロ後退させたと発表しました。この春に、ウクライナによる大規模な反転攻勢がおこなわれるといわれていました。今回の〝反撃〟は、そのきっかけとなりそうです。一方、プーチン大統領は9日の戦勝記念日で、あらためて勝利への決意を示しましたが、見事に顔に泥を塗られましたね」（現地記者）

だが、撃退される〝侵略者〟を見て、手放しに喜ぶこともできないようだ。

「G7広島サミットが開かれる5月中旬にも、ロシアがウクライナに対して戦術核の使用に踏み切る可能性がある」

と警鐘を鳴らすのは、筑波大学名誉教授の中村逸郎氏だ。中村氏は、すでにその〝兆候〟をつかんでいるという。

「バイデン大統領が、サミットの開催直前になって日本訪問を取りやめる可能性を示唆しました。米連邦政府の『債務の上限』を引き上げる問題をその理由にしていますが、これは何年かごとの恒例行事で、欠席するほどの理由にはなりません。本当の理由は『プーチンがこのタイミングを狙って戦術核を使用する』という情報を掴んだからでしょう。実際に欠席するかどうかは別として、バイデン大統領は真剣に対応を協議する必要があります。一方ロシアとしては、ウクライナへの支援が最大のテーマであるサミットの最中に核攻撃をおこなえば〝大混乱〟を引き起こし、G7の無力さを露呈させることができます」

実際、クレムリンでは「核使用派」の中心人物であるニコライ・パトルシェフ安全保障会議書記が権力を握りつつあるという。

「パトルシェフは、プーチンとKGB時代に同僚だった人物で、〝闇将軍〟と呼ばれています。すべての発端であるウクライナへの〝特別軍事作戦〟の提唱者でもあります。彼はソ連を崩壊させた欧米への復讐心に憑りつかれており、戦況が好転しない今、戦術核でウクライナを破壊し、焦土化することを訴えています。民間軍事組織・ワグネルを率いるプリゴジンはショイグ国防相を猛烈に批判しており、戦後の経済復興をまかされているリベラル派のキリエンコ大統領府第1副長官は、泥沼化する情勢に頭を抱えている。身内のいざこざが絶えず、リーダーシップを発揮できていないプーチンが頼りにしているのが、このパトルシェフなんですよ。実際、彼と同じ一派である安全保障会議副議長のメドベージェフ前大統領も『核で報復』と、何度も発言しています」（同前）

ベラルーシに配備された核弾頭の搭載が可能な短距離弾道ミサイル発射装置「イスカンデル」

核攻撃は、すでに核が配備されているベラルーシから、ウクライナの首都・キーウに向けておこなわれるという。

「キーウは、ベラルーシ国境から直線距離で80キロですからね。国際的な非難からは『ベラルーシのルカシェンコ大統領が勝手に撃った』と強引に逃げるつもりです」（同前）

中村氏の主張が事実であれば、1週間以内にキーウが消滅する…。しかし戦術核の使用条件は、専門家によって見解が分かれている。笹川平和財団・主任研究員の畔蒜泰助氏は「今すぐ核使用を決断するほど、ロシアは追い詰められていない」と考える。

「ウクライナにとってベストなシナリオは、南部のザポリージャ州におけるロシアの支配地域を奪還し、ロシア本土とクリミア半島を繋ぐ『陸の回廊』を遮断することです。そうなるとウクライナは、砲撃の射程圏内に入るクリミアを継続的に攻撃できます。西側のシナリオは、そこまでロシアを追い込めれば、プーチンは本格的な停戦交渉に応じるだろうというものです。一方、そこまで進行したときには、プーチンに戦術核を含めた対抗措置が浮上する可能性があります。少なくとも、現時点ではそこまでエスカレートしていません」

防衛研究所防衛政策研究室長の高橋杉雄氏は、ロシアが「負けないため」に核を使用する可能性を指摘する。

「今のロシアは、第二次世界大戦における米軍のような、〝相手を降伏させるための核〟を使える状態ではありません。むしろロシアが核を使用する条件は、戦闘で大敗し、戦術核なしには戦況を挽回できないと判断した場合です。実際、昨年9月にウクライナが大反攻に成功した際、専門家の多くが、ロシアが起死回生のために核を使用するのではないかと本気で心配しました。しかし結局、プーチンは核ではなく動員を選びました。数カ月かけて新たな兵士を訓練し、通常戦力を立て直すという方法を選んだのです。

もしも今回、再び反攻が大成功し、通常戦力を立て直す余裕がないと判断した場合、戦術核を使用する可能性があるでしょう。最後の最後はプーチン次第です」

人類がヒロシマ・ナガサキに続く3度めの過ちを犯すことだけは、絶対にあってはならないが…。

写真・アフロ、時事通信

誰にでも人生に寄り添う「食」がある

「寄港めし」 Vol.161

「ディナーコース」

「レストラン　マダム・トキ」東京・代官山

斉藤慶子 61

「1+1=2が正解ではなく、演技は無限に答えがあります」

さいとうけいこ　'61年7月14日生まれ　宮崎県出身　'82年、「JAL沖縄キャンペーンガール」に選出され芸能界へ。映画『東雲楼・女の乱』で日本アカデミー賞助演女優賞などを受賞。NHK大河ドラマ『秀吉』('96年)、NHK連続テレビ小説『天うらら』('98年)、『弁護士・迫まり子の遺言作成ファイル』('99～'03年、TBS）などに出演。『クイズダービー』('76～'92年、TBS）では'83～'85年にレギュラー解答者として出演。'19年に慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科を修了して話題に

写写丸FINALクイズ

Q 11日、ベストマザー賞を受賞した仲間由紀恵が、昨年出演していたNHK朝の連続テレビ小説は？

1 半沢直樹　2 ちむどんどん　3 おしん

4歳の双子の母親である仲間由紀恵(43)。授賞式では、「片づけたかった引出しや棚が4年間そのまま」と笑みをこぼし、仕事と育児に奮闘する日々を楽しげに振り返っていた　写真・時事通信

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1689号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、❶解答❷今週号でおもしろかった記事2つ❸購入動機となった記事❹一人でよく行く外食チェーンはどこですか❺❹で答えたチェーン店では、毎回いくら使いますか❻コンビニの弁当や総菜で食事をすませることは、週に何回ありますか❼〒住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ 編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは5月23日当日消印有効。正解と当選者の発表は第1693号でおこないます。

特賞 30,000円!

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261　メール news@kobunsha.com

本誌へのおもしろ&仰天情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで!

第1685号の正解

1 宝塚歌劇団

当選者のお名前

[特賞3万円] 埼玉・大友克則

[図書カード] 山形・鈴木輝明　愛知・浅井博幸　沖縄・新井谷孝幸　ほか27名様

(敬称略　賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

クイズ応募券 1689号

LINEでスクープ配信中!
LINEニュースで公式サイト SmartFLASHをフォローしよう! こちらから今すぐアクセス!
Smart FLASH

●お知らせ●

次号のFLASHは5月23日(火)発売です。

今号の記事内容は5月13日までに取材されたものです。記載内容に変更が生じる可能性がありますので、ご理解ご了承ください。

次号予告

※内容は一部変更することがあります

表紙+巻頭 史上最高に綺麗に初表紙 井上咲楽 美しく咲き誇れ

ミスFLASHが堂々の凱旋 鈴木ふみ奈 常識外れのBODY

目が離せない圧巻スタイル 村島未悠 かわいくはじける

これが自選ヘアヌード写真 本庄鈴 1万人に推されたカラダ

FLASH 5・30 2023 No.1689

CONTENTS

COVER GIRL 岸 みゆ Miyu Kishi

【表紙】AD・松沢順一郎 写真・岡本武志 スタイリスト・めろん ヘアメイク・田森春菜(JULLY)

3 岸みゆ「It's Fine Today!」
13 広末涼子「オファー殺到」の美谷間
14 銀座ロレックス強盗 暴力団が追う〝半グレ指示役〟の正体
16 ノッポさん ピンコロ大往生だった!
18 爆笑問題・田中裕二 山口もえへ〝恩返し〟妻奉公
20 二階堂ふみ ギャラ1千200万円でも「水筒持参」
21 剛力彩芽〝大親友〟後輩女優と傷心決別
22 ゆってぃ「カラーギャング時代」初告白
24 【短期連載】50歳でババを選んだ漢たち 本並健治
26 大谷翔平 手相でわかった「'25年に結婚へ」
29 yami「〝かわいい〟は国境を越える!」
36 鈴木聖「ハイブリッドなG女神」
42 注目! '23年噂の大抜擢Girl
46 吉田あかり「息もできないくらい、すき。」
53 【袋とじ】三崎なな「#ホテルデートなう」
61 若手ホープ力士が「休日の得意技」を初お披露目
64 【連載】新堂冬樹「戦国虫王」第129話
65 【連載】坂本冬美のモゴモゴ交友録 杉良太郎
66 女優のヒソ♥モノ 知英の愛猫ネーム入りお守り
68 【新連載】炎上市長、泉房穂の「ケンカは勝つ!」
70 【連載】ロト・ナンバーズ+α 爆勝! 大勝券
72 岸田首相〝無敵の総理〟が清和会無力化作戦
74 プーチンは5月広島サミット中、キーウを戦術核で消滅させる!
77 【連載】人生に寄り添う「寄港めし」斉藤慶子
80 八伏紗世「くびれ継承」
86 【連載】昭和郷愁館「アーム筆入&ボンナイフ」

Ⓡ<日本複製権センター委託出版物>　本誌の無断複写複製(コピー)は著作権法上での例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(☎03-6809-1281、e-mail:jrrc_info@jrrc.or.jp)の許諾を得てください。　©光文社2023　本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。
雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。
●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

ヨーロッパの洋館を思わせる瀟洒な佇まいの「レストラン　マダム・トキ」。'78年に開店すると、多くの著名人が本格フレンチの味を楽しみ、松本白鸚が主演したドラマ『王様のレストラン』（'95年、フジテレビ）などドラマのロケ地としても使われてきた。

斉藤慶子は「久しぶりなので、とても懐かしいです」と重厚なドアを開けて店内に入り、案内された個室でアンティークの椅子に腰を下ろした。

「九段にこちらのマダムのご主人が経営していた『ラ・コロンバ』というイタリアンがあり、若いころはそちらで楽しい時間を過ごさせていただきました。

芸能界の若い方々も多く華やかなお店でしたが、再開発で閉店することになり、こちらに伺いました。お客様のテーブルをしなやかに、泳ぐようにまわり挨拶をするマダムの姿はとても印象的でした」

「デビューしたころの写真です。このころはまだ、キャビンアテンダントになる夢を持っていました」

「家でも毎日、お酒をいただきます。ビールからワインがパターンです」

夢だった〝飛行機〟が緑でモデルに

学生時代に斉藤が抱いていた夢は、キャビンアテンダントになることだった。

「実家の近くは学習塾がないので、学校の先生からは『風呂に入る時間も惜しめ』と1週間に50時間くらい自宅学習をさせられました。熊本大学教育学部に入学したときは『これでゴールだ』と思ったほどです」

ドラマ『アテンションプリーズ』（'70～'71年、TBS）で主演を務めた紀比呂子さんのようになりたいと思っていた斉藤だったが、大学に入学して間もなく芸能界へ飛び立つことになる。

「熊本に『鶴屋百貨店』という大きなデパートがあり、遊びに行ったら百貨店のスタッフさんから『モデルのアルバイトをしませんか』と声をかけられたんです。新聞の折込み広告などのモデルです。楽しそうなのでお受けしたら秋のキャンペーン用のCM撮影を東京の新宿でやることになり、上京しました」

この撮影でヘアメイクを担当した女性が、斉藤のスナップ写真を芸能プロダクション関係者に見せた…。

「熊本に帰って間もなく『夏休み、気軽にオーディションを受けに東京に来ませんか？』と連絡があったんです。

東京では何がなんだかわからないうちにいろいろなオーディションを受けさせられました。結果は全部、落ちました」

だが、東京観光を楽しみ、熊本へ帰った斉藤に再び「東京へ来てくれませんか」と連絡が入った。

「JALの沖縄キャンペーンガールに決まった方が、決定前に全国版の広告などのお仕事をしていたため『未経験』という条件に引っかかり、最終組10名でオーディションをやり直すことになったんです。

それで私が選ばれました。このときも、何がなんだかわからないという感じでした」

撮影は月に1回、沖縄・オクマビーチでおこなわれた。斉藤の小麦色をした健康的な素肌が、すぐに話題になった。

「私より以前の方は全身にファンデーションを塗って日焼け肌にしていたそうです。

だけど水着がズレて色ムラができてしまうため、私はメイクさんと撮影の3日前にオクマ入りして、ビルの屋上で本物の日焼けをしました。私、日焼けしやすい肌なんです」

熊本大学の3学年先輩に「ミノルタ」のCMでブレイクした宮崎美子がいる。それに続くCM出演は話題になったのではないだろうか。

「それが、JALは当時熊本空港に飛んでいなかったんです。私が『日本航空』と言っても『日通航空？』とか友達に言われてしまって（笑）」

こうして芸能界の仕事が増えていった斉藤は、'82年に火曜サスペンス劇場『名無しの探偵　愛の失踪』（日本テレビ）でテレビドラマに初出演した。

「JALがスポンサーだったので出演させていただけた感じです。緒形拳さんが主演で、私は沖縄の空港で働くグランドホステス役。緒形さんが『○○行きのチケットある？』と私に聞いて、私は『少々、お待ちください』と答え、再度振り返ったら緒形さんはすでに走り去っていたというシーンでした。

かとうかず子さんも出演されていて、休憩時間に『女優のお仕事は大変ですか？　楽しいですか？』と伺ったら『まあまあね』とチャーミングにお答えになったのが印象的でした」

演技で「別の誰かになれる」楽しさは、何にも代え難いもの

同年には『もの想いシーズン』で歌手デビュー。翌年には『いとしのラハイナ』で初の映画出演。さらにはラジオ番組『ミスDJリクエストパレード』（文化放送）で1年間のレギュラーパーソナリティも務めた。

「よく『演技の勉強をしていなかったのに大丈夫でしたか？』と聞かれますが、演技は現場で勉強しました。

逆にいろいろなことが新鮮でした。ドラマも放送順に撮影していくものだと思っていたらバラバラですし、それと幸いにも〝いじめ〟にあわなかったので」と笑う。

しかし、忙しさから大学との両立が難しくなってしまう。

「3年生までは単位を落としても進級できましたが、さすがに4年進級時に留年。翌年には同級生が卒業しますから『知っている友達がいなくなるんだな』と思い、退学を決めました。でも、'17年には慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科に入学して再び学生になったんですけどね」

女優の仕事を続けるうちに、演じることが「楽しさ」から「怖さ」に変わっていったという。

「演技には『正解』がなく、1＋1＝2ではなく無限に答えがあるということに気づいてしまったんです。それからはずっと（演技に）自信がありません。特に普通の生活を演じるときが難しいんです。その人（役）の〝らしさ〟をどう出したらいいのか。たとえばお風呂上がりのシーンで『いつもの私ならこうするけど、この人はどうするだろう』と台本に書いていないところまで考えると、本当に悩んでしまいます。

だけど弁護士だったり医師だったり、『別の誰かになれる』という楽しさは代え難いですね。制服も好きですし（笑）」

JALのキャンペーンガールになってから40年が過ぎた。

斉藤は「今思うと、運がよかったなとつくづく思います」と振り返る。

「JALのオーディションに合格したからこそ、こうして芸能界でお仕事を続けていけるんだなと。

今では芸能界でお仕事をするチャンスが多方面にありますが、田舎に住んでいた私にはテレビのお仕事はすごく遠くのこと。まさか私がそのテレビに映る人になるなんて考えたこともありませんでした。そんなことを考えると『まだまだ元気だから頑張らないと』と思います。60歳で水着になり、グラビア撮影もしましたしね！」

「ディナーコース（1万3千200円・1万7千600円税込み、サービス料別）。1万7千600円コースのメイン料理「和牛ヒレ肉〔A4〕シンプルなスタイルで」

「マイブームは30年ほど続けているフルートです」

写真・野澤亘伸　ヘアメイク・赤間久美江

「レストラン　マダム・トキ」㊟東京都渋谷区鉢山町14-7　☎03-3461-2263　㊐ランチ12:00～15:00、ディナー18:00～22:00　㊡月曜

くびれを継承へ伏紗世

身長170cm&10頭身スタイルを誇る新人レースクイーン"やぶさや"のウエストに釘づけ！

林ゆめ、川瀬もえ。レースクイーン大賞に輝いた事務所の先輩に憧れ、今年からレースクイーン活動をスタートした八伏紗世。

「先輩方が活躍していたので憧れはあったのですが、まさか自分がレースクイーンをやらせていただけるとは思っていませんでした。父がモータースポーツ好きで、私と同じくらいレースクイーン就任を喜んでくれているんですよ。『絶対サーキットに行く！』って張り切っています（笑）」

今年の目標はもちろん「レースクイーン大賞新人部門のグランプリ受賞！」だ。

「新人部門は投票が早くて、7月にはグランプリが発表されるんです。プレッシャーはありますが、やれることは全部やって、悔いなく駆け抜けたいと思います！」

そんな彼女はじつはあの人気芸人の「推しメン」だそうだ。

「かまいたちの山内さんが、私が上京する前から応援してくれているんです。共演させていただくたびに『またよろしくね』と言ってくださるんですが、それを本当に実現させてくれる方で、この前も番組に呼んでいただきました。本当に感謝しています」

※写真のチェキは見本です。

直筆サイン入りチェキを6名様にプレゼント！

抽選で6名様に直筆サイン入りチェキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業を明記のうえ、〒112-8011（住所は不要）光文社 FLASH編集部「八伏紗世プレゼント」係までお送りください。なお、チェキの絵柄の指定はできませんのでご了承ください。締切りは5月23日（当日消印有効）。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。また、ハガキの個人情報に関しましては、抽選及び賞品の発送のみに使用し、そのほかの目的には使用いたしません。

応募券
FLASH
1689号
八伏紗世

PROFILE

やぶせさや　24歳　'98年9月28日生まれ　大阪府出身　T170　ゼロイチファミリア所属。今年の3月よりSUPER GT「PACIFIC RACING TEAM」のレースクイーンメンバーの一員となる。『ゼロイチファミリアは褒められたい』(MBS)、YouTubeチャンネル「ゼロイチTV」で活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter(@Yb_s_a_y_a)、公式Instagram(@yabusaya0928)にて

写真◉大藪達也

スタイリスト・工藤沙恵(ミタケイショウ)
ヘアメイク・田森春菜(JULLY)

いつでもどこでも

光文社文庫 5月の新刊

〒112-8011 東京都文京区音羽1-16-6 https://www.kobunsha.com/ 光文社

「感動の水先案内人」
光文社文庫のキャラクター
カニナビ

浅田次郎
三人の悪党 完本 きんぴか① 858円
血まみれのマリア 完本 きんぴか② 858円
真夜中の喝采 完本 きんぴか③ 858円

笑いと涙と爽快感！
ヤクザ、自衛官、元大蔵官僚……
個性的すぎる三人が
タッグを組んで大暴れ!!

佐々木 譲 図書館の子 770円

柴田よしき 流星さがし 770円

内田康夫財団事務局 軽井沢迷宮 須美ちゃんは名探偵!? 770円 文庫書下ろし
浅見光彦シリーズ番外

南 英男 毒蜜 首都封鎖 858円 文庫書下ろし

井上雅彦監修 ヴァケーション 異形コレクションLV 1,210円 文庫書下ろし

知念実希人 白銀の逃亡者 748円

上田秀人 霹靂 惣目付臨検仕る(五) 726円 文庫書下ろし

光文社キャラクター文庫
白川紺子 花菱夫妻の退魔帖 二 770円 文庫書下ろし
大反響のシリーズ第二弾！

佐伯泰英
浅き夢みし 決定版 吉原裏同心(27) 792円
秋霖やまず 決定版 吉原裏同心(28) 792円
大反響 毎月2冊刊行！

辻堂 魁 黙 介錯人別所龍玄始末 770円
シリーズ第三弾

知野みさき 結ぶ菊 748円 文庫書下ろし
上絵師律の似面絵帖

電子書籍、発売中！
光文社の名作・話題作を、電子書籍でも大好評発売中です!!
Amazon、楽天Kobo、Apple Books、紀伊國屋書店Kinoppy、honto、BookLive!、Reader® Store、電子文庫パブリ……ほか、主要な電子書店にてお求めください。
詳しくはコチラ!! ➡ https://www.kobunsha.com/denshishoseki/
新刊&注目情報は、公式Twitter&facebookをチェック！

※価格は税込みです。

コレクター社長・大崎潔
タイムマシン 昭和郷愁館

コレクションのポリシーは「昭和平等」。お菓子の袋から、レアなレコード、高価な切手まで、あの時代を彩ったものなら、なんでも平等に集めてきたコレクター社長が、10万点を超える所蔵品から誌上公開！

おおさききよし '61年生まれ 株式会社ブティックオーサキ代表取締役社長。『大崎潔のアイドルストーリー』(NACK5)など多数のラジオパーソナリティを務める

連載 第40回

アーム筆入&ボンナイフ

総額5万円

大崎 懐かしい文具を紹介しますよ。「アーム筆入」です。

写写丸（以下、写） これ、すごく丈夫なやつですよね。

大崎 はい。「象がふんでもこわれない！」のCMの。

写 そうそう、実際に象に踏ませていたのが衝撃的でした。

大崎 素材は、耐久性の高いポリカーボネイトというプラスチックです。発売開始は'65年ですが、あのCMを始めた'67年から爆発的に売れたそうです。私も小学生のとき、学校から記念品としてもらったものを使っていました。

写 「日本PTA全国協議会推薦商品」とありますね。

大崎 よけいなギミックはなく、とにかく丈夫なのがウリ。当時の定価が400円ほどで、けっして安くはないですが、それだけ長持ちするというわけです。今でも売っていますよ。

写 そして、この鉛筆削り用のナイフも懐かしい！

大崎 「ボンナイフ」です。使い方を誤ると危ないので、学校に持っていくのは禁止になりましたが、もっぱら夏休みの工作などで、とても活躍してくれました。鉛筆削りや、カッターナイフの登場で姿を消しましたが、とても懐かしいですね。

写真・梅基展央

大・大・大募集！ スマホでの応募も可！

ミスFLASH2024

スターへの第一歩、締切り迫る！

日本でいちばん長く続いているグラドルコンテスト「ミスFLASH」の候補者を、絶賛募集中です。今年で開催18回を数え、数々のスターを輩出してきた「ミスFLASH」。セミファイナルステージまで勝ち進むと、昨年に続き「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported byにしたんクリニック」へ登壇できます。そして見事グランプリに輝くと、年2回の本誌グラビア掲載、デジタル写真集やDVDのリリースなど、数多くの特典が。皆様の応募をお待ちしています！

「ミスFLASH2023」の左から弓川いち華、橘舞、井上晴菜

写真◉木村哲夫

TIF TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック

大好評だったTIFとのコラボを、今年も開催！ 第1期締切りは5月19日（金）

募集要項

【応募資格】

義務教育課程を修了している満16歳以上で、明るく健康的な未婚の女性。経験の有無は不問。

【応募方法】

履歴書に氏名、年齢（生年月日）、身長、スリーサイズ、自己PR（100字程度）、〒住所、連絡先（携帯番号とメールアドレス）を明記のうえ、写真2枚（全身とバストアップ、応募日より3カ月以内に撮影されたもの。可能な限り水着が望ましい）を添付して、応募先に送付してください。インターネットからの応募も受け付けています。なお、応募書類は返却いたしません。審査後すみやかに処分し、これ以外の目的には使用いたしません。合否については、合格者のみに通知いたします。

【選考方法】

●1次選考 書類審査
●2次選考 面接審査
●3次選考 カメラテスト
●プレオーディション ※脱落者なし
●ファーストステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信など
●セミファイナルステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信などに加え、「TOKYO IDOL FESTIVAL 2023 supported by にしたんクリニック」とのコラボ審査あり
●ファイナルステージ 読者投票、撮影会、ライブ配信など。最終的に数名のグランプリを選出予定です。結果は'24年1月上旬発売の「FLASH」誌上にて発表いたします。
※審査スケジュール、方式は予告なく変更することがあります。あらかじめご了承ください。

【応募先】

●郵送 〒112-8011（住所は不要）
光文社 FLASH編集部
ミスFLASH2024係
●インターネット
https://mache.jp/event-entry/
応募は郵送、または上記URLから。
アクセスはこちら→

●締切り
第1期 5月19日（金）必着
※メールは15時00分まで
第2期 5月31日（水）必着
※メールは15時00分まで

ミスFLASH公式サイト
https://miss-flash.jp